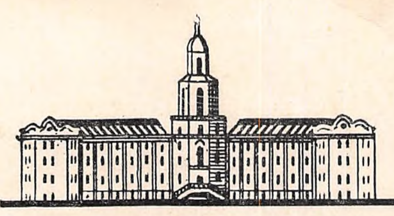




АКАДЕМИЯ НАУК СССР

БИОБИБЛИОГРАФИЯ УЧЕНЫХ СССР

Михаил Павлович АЛЕКСЕЕВ



АКАДЕМИЯ НАУК СССР

МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИОГРАФИИ УЧЕНЫХ СССР

Серия литературы и языка,
вып. 9

МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ АЛЕКСЕЕВ

Вступительная статья
Ю. Д. ЛЕВИНА

Библиография составлена
Г. Н. ФИНАШИНОЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

МОСКВА 1972

Редакция:

Главный редактор
академик *А. Н. Несмеянов*

Ответственные редакторы:
О. В. Исакова и *Е. С. Лихтенштейн*

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИКА М. П. АЛЕКСЕЕВА

Михаил Павлович Алексеев родился 5 июня (24 мая) 1896 г. в Киеве.

1907 г. Поступил в частную гимназию В. П. Науменко (Киев).

1914 г. Окончил гимназию Киевского общества содействия среднему образованию (ранее гимназия В. П. Науменко).

1914—1918 гг. Студент историко-филологического факультета Киевского университета.

1916—1918 гг. Действительный член Общества друзей музыки (Киев).

1916—1919 гг. Член Профессионального союза художников слова (Киев).

1917—1918 гг. Действительный член Общества исследования искусств (Киев).

1917—1919 гг. Действительный член Историко-литературного общества при Киевском университете.

1918 г. Окончил славяно-русское отделение историко-филологического факультета Киевского университета.

1919—1920 гг. Преподаватель Киевского государственного университета.

1920—1922 гг. Архивист Одесского областного архива.

1920—1924 гг. Профессорский стипендиат Новороссийского (Одесского) университета.

1920—1925 гг. Действительный член Одесского библиографического общества при университете.

— Читал лекции по истории искусств в Высшем художественном училище (Одесса).

1924—1927 гг. Консультант-библиограф, заведующий библиографическим отделом Одесской государственной публичной библиотеки.

1927—1933 гг. Доцент, с 1928 г. профессор кафедры всеобщей литературы Иркутского государственного педагоги-

ческого института (до 1930 г. — Иркутский государственный университет).

1928—1932 гг. Действительный член Восточно-Сибирского отдела Государственного Русского географического общества (Иркутск).

1932 г. Командирован Иркутским государственным педагогическим институтом в Бурят-Монгольский государственный педагогический институт для чтения лекций по западноевропейской литературе (Верхнеудинск).

1933—1960 гг. Профессор кафедры зарубежных литератур (до 1948 г. кафедра западноевропейских литератур) филологического факультета Ленинградского университета.

1934 г. [1] Старший научный сотрудник, с 1956 г. — заведующий сектором Института русской литературы АН СССР (ИРЛИ АН СССР). (Ленинград).

1934—1942 гг. Профессор, с 1938 г. заведующий кафедрой всеобщей литературы Ленинградского государственного педагогического института имени А. И. Герцена.

1937 г. Защитил диссертацию на ученую степень доктора филологических наук на тему «Очерки из истории англо-русских литературных отношений (XI—XVII вв.)».

1939 г. [1] Член Ученого совета ИРЛИ АН СССР.

1941 г. [1] Член Ученого совета филологического факультета Ленинградского университета.

— Член Союза писателей СССР.

1942 г. Награжден медалью «За оборону Ленинграда».

1942—1944 гг. Профессор и заведующий кафедрой всеобщей литературы историко-филологического факультета Саратовского университета.

1942—1945 гг. Заведующий кафедрой западноевропейских литератур филологического факультета Ленинградского университета.

1945 г. Награжден орденом Трудового Красного Знамени за выдающиеся заслуги в развитии науки и техники в связи с 220-летием Академии наук СССР [2].

— Награжден за отличную работу Почетной грамотой Президиума АН СССР в связи с 220-летием АН СССР.

1945—1947, 1950—1953 гг. Декан филологического факультета Ленинградского университета.

---

[1] По настоящее время.

[2] Правда, 1945, 11/VI, № 139.

1945—1962 гг. Член Ученого совета Ленинградского университета.

1946 г. Избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

— Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

1947—1949 гг. Директор Филологического института Ленинградского университета.

1950—1963 гг. Заместитель директора ИРЛИ АН СССР по научной части.

1951 г. [1] Член комиссии по подготовке издания «История филологических наук в СССР» при Отделении литературы и языка АН СССР.

1951—1960 гг. Заведующий кафедрой зарубежных литератур филологического факультета Ленинградского университета.

1952 г. Член Комиссии по истории Академии наук СССР при Президиуме АН СССР.

1952—1956 гг. Член редколлегии издания «Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома» (ИРЛИ АН СССР).

— Член главной редакции журнала «Вестник Ленинградского университета».

1953 г. [1] Член экспертной комиссии по золотым медалям и премиям при Отделении литературы и языка АН СССР.

1953—1956 гг. Член главной редакции издания «История русской литературы» (ИРЛИ АН СССР).

1954 г. Командирован в Киев в составе делегации Академии наук СССР на юбилейную научную сессию Украинской академии наук в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией.

1954—1965 гг. Член редколлегии журнала «Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка».

1955 г. Командирован в Югославию (Белград) в составе делегации АН СССР на международное совещание славистов, где выступил с докладом «Славянские источники «Утопии» Томаса Мора».

— Присуждена премия Президиума АН СССР за работу «Славянские источники «Утопии» Томаса Мора».

1955—1957 гг. Заведующий сектором пушкиноведения в ИРЛИ АН СССР.

---

[1] По настоящее время.

1956 г. Командирован в Польшу (Варшава) в составе делегации АН СССР на Международную научную сессию, посвященную столетию со дня смерти А. Мицкевича, где выступил с докладом «Адам Мицкевич и русская поэзия XIX века».

1956 г. [1] Член Бюро, с 1959 г. заместитель председателя, с 1970 г. председатель Советского комитета славистов при АН СССР.

— Заведующий сектором взаимосвязей русской и зарубежных литератур в ИРЛИ АН СССР.

1956—1958 гг. Член редакционной коллегии сборников «Славянская филология» к IV Международному съезду славистов (Москва).

1956—1964 гг. Заместитель ответственного редактора редакционной коллегии журнала «Вестник Ленинградского университета. Серия истории языка и литературы».

1957 г. Награжден орденом «Знак Почета» в связи с 250-летием Ленинграда.

— Награжден медалью «В память 250-летия Ленинграда».

— Командирован в Чехословакию (Прага) в составе делегации АН СССР на совещание Бюро Международного комитета славистов.

1957 г. [1] Член Бюро Отделения литературы и языка АН СССР.

1958 г. Избран действительным членом Академии наук СССР.

— Командирован в Польшу (Варшава) в составе делегации АН СССР на совещание Бюро Международного комитета славистов.

— Член президиума, член президиума литературоведческой секции, председатель подсекции «История древних славянских литератур» IV Международного съезда славистов (Москва). На открытии съезда произнес речь «Славянские литературы и их роль в истории мировой культуры» и сделал доклад «Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси (XVI — XVII вв.)».

1958 г. [1] Член правления, с 1959 по 1964 г. председатель Ленинградского отделения общества «СССР — Великобритания».

---

[1] По настоящее время.

1958 г.[1] Член редколлегии издания «Музыкальное наследство».

1959 г. Присуждена степень доктора философии honoris causa Ростокским университетом (ГДР).

1959 г. [1] Председатель Пушкинской комиссии при Отделении литературы и языка АН СССР.

1959—1969 гг. Председатель редакционной коллегии и главный редактор академического издания Полного собрания сочинений и писем И. С. Тургенева в 28 томах.

1960—1961 гг. Член редколлегии журнала «Вестник истории мировой культуры» АН СССР.

1961 г. Командирован во Францию для ознакомления с архивом И. С. Тургенева в Парижской Национальной библиотеке и других архивохранилищах.

1961 г.[1] Член Библиотечного совета по общественным наукам при Президиуме АН СССР.

— Член Научного совета по комплексной проблеме «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху» АН СССР.

— Член Международной ассоциации французской литературы (L'Association internationale des études françaises. Paris).

1962 г. Председатель ленинградской городской комиссии по проведению мероприятий к 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

— Командирован в Венгрию (Будапешт) в качестве руководителя делегации АН СССР для участия в Международной конференции по сравнительному литературоведению, где прочитал доклад «Прение Земли и Моря» в литературной традиции Западной Европы и России».

1962 г. [1] Член Бюро Научного совета по подготовке к изданию сочинений русских классиков при Отделении литературы и языка АН СССР.

— Ответственный редактор издания «Временник Пушкинской комиссии».

1963 г. Командирован в Англию (Лондон, Кембридж, Норич, Эдинбург, Ливерпуль, Оксфорд) для чтения лекций и научной работы в архиво- и книгохранилищах.

— Присуждена степень доктора литературы honoris causa Оксфордским университетом.

---

[1] По настоящее время.

1964 г. Член Всесоюзного юбилейного шекспировского комитета при Союзе писателей СССР и председатель Научно-методологической комиссии по проведению юбилея.

— Присуждена степень доктора литературы honoris causa Парижским университетом (Сорбонна).

— Присуждена степень доктора литературы honoris causa Университетом Бордо (Франция).

1964 г. [1] Член редколлегии серии «Литературные памятники».

1965 г. Командирован в Италию (Флоренция, Верона, Равенна, Рим) для участия в Международном конгрессе, посвященном 700-летию со дня рождения Данте, где награжден серебряной медалью за научную и культурно-просветительскую деятельность.

1966 г. Командирован в Югославию для чтения лекций в университетах Белграда, Нови-Сада, Загреба.

— Награжден орденом Ленина за заслуги в развитии советской филологической науки и в связи с семидесятилетием со дня рождения [2].

1967 г. Командирован в Югославию (Белград) в составе делегации АН СССР на V конгресс Международной ассоциации по сравнительному литературоведению, где выступил с докладом «Русская литература и ее европейское значение».

— Присуждена степень доктора философии honoris causa Будапештским университетом.

— Командирован в Венгрию (Будапешт) для участия в VI конгрессе Международной ассоциации по изучению итальянского языка и литературы, где выступил с докладом «Итальянский романтизм и русская литература».

1968 г. Командирован в Чехословакию (Прага) на VI Международный конгресс славистов, где был избран председателем секции сравнительного литературоведения.

— Заместитель председателя Всесоюзного комитета по проведению мероприятий к 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

1968 г. [1] Член международного Французского общества по изучению XVIII века (La Société française d'études du XVIII-e siècle. Paris).

---

[1] По настоящее время.

[2] Правда, 1966, 5/VI, № 156.

1968 г. [1] Член редакционного совета издания «Библиотека всемирной литературы».

1969 г. Командирован во Францию (Париж и Бордо) для чтения лекций и работы в архиво- и книгохранилищах.

— Командирован в Ашхабад на Всесоюзную конференцию по проблемам двуязычия и многоязычия, организованную АН СССР совместно с Туркменской АН, где выступил с докладом «Проблема двуязычия и многоязычия в художественной литературе».

1969 г. [1] Почетный член редакции журнала «Revue de littérature comparée» (Paris).

— Профессор кафедры зарубежных литератур филологического факультета Ленинградского университета.

1970 г. Командирован в ГДР (Веймар) на Международную конференцию Немецкого шекспировского общества, где выступил с докладом «Германия как посредник в раннем восприятии Шекспира в России». В Германской Академии наук в Берлине выступил с докладом «Пушкин и Шекспир».

— Командирован во Францию (Бордо) в качестве руководителя делегации АН СССР на VI конгресс Международной ассоциации по сравнительному литературоведению, где выступил с докладом «Многоязычие и литературное творчество».

— Член Всесоюзного юбилейного комитета по проведению мероприятий к 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

1970 г. [1] Председатель экспертной комиссии по премиям им. А. С. Пушкина АН СССР.

— Председатель Советского комитета славистов и вице-президент Международного комитета славистов.

1971 г. Командирован в Тбилиси для участия в работе XXI Всесоюзной пушкинской конференции.

— Командирован во Францию (Париж) на совещание Бюро Международного комитета славистов.

— Избран иностранным членом Сербской академии наук и искусств.

---

[1] По настоящее время.

КРАТКИЙ ОЧЕРК НАУЧНОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В истории советского литературоведения, развивающегося уже более полувека, наиболее трудная задача легла на плечи того поколения, которое входило в науку в годы Великой Октябрьской социалистической революции. Именно этому поколению довелось пролагать новые пути, закладывать основы советской культуры. К числу таких ученых — пионеров советской науки о литературе —принадлежит и академик Михаил Павлович Алексеев.

Одной из своих книг — сборнику «Из истории английской литературы» (1960) — М. П. Алексеев предпослал эпиграф, заимствованный из Чосера:

На старом поле каждый год
Родится новая пшеница;
Из старых книг, как срок придет,
Познанье новое родится [1].

Эти слова можно поставить эпиграфом ко всей деятельности ученого: он обращается к «старым книгам» не ради них самих, но для того чтобы создать «познанье новое», нужное его современникам; классическая литература прошлого, благодаря его усилиям, активно включается в нашу культуру.

М. П. Алексеев родился 5 июня (24 мая) 1896 г. в Киеве в семье инженера путей сообщения. С детских лет будущий ученый рос в атмосфере, проникнутой духом литературы, науки и искусства. «Каждый из членов нашей семьи,— вспоминает М. П. Алексеев,— мог рассказать о деятелях русской культуры то, чего не найти ни в каких книгах». И действительно, дед его, профессор П. П. Алексеев, один из создате-

[1] Перевод Б. Б. Томашевского.

лей отечественной химии, был тесно связан с А. П. Бородиным и Д. И. Менделеевым, с которыми вел дружескую переписку. Путешествуя за границей, дед посещал Герцена в Лондоне. Мать М. П. Алексеева, А. В. Алексеева, урожденная Халютина, была знакома с Л. Н. Толстым. Другие близкие родственники М. П. Алексеева общались с И. С. Тургеневым, Ф. М. Достоевским, А. П. Чеховым, К. С. Станиславским (мы называем лишь наиболее значительные имена), с композиторами, художниками, артистами. В доме находилась уникальная библиотека по истории архитектуры, собранная усилиями отца М. П. Алексеева.

С 1907 по 1914 г. М. П. Алексеев учился в частной гимназии В. П. Науменко — одном из лучших средних учебных заведений Киева, находившемся в ведении Общества содействия среднему образованию. Близким его другом по гимназии был будущий крупнейший украинский поэт Максим Рыльский.

Параллельно с занятиями в гимназии М. П. Алексеев учился в Киевской музыкально-драматической школе М. К. Лесневич-Носовой по классам фортепиано и композиции. В то время он готовился стать музыкантом и в молодые годы сочинил фортепьянную сонату, несколько романсов, музыку к драме Рабиндраната Тагора «Читра». Рано проявившиеся научные интересы заставили М. П. Алексеева еще в гимназические годы обратиться к истории музыки. В 1912 г. ему удалось отыскать у букиниста рукописный устав 1728 г. Киевского музыкантского цеха, основанного в XVII в. Об этой рукописи было подготовлено сообщение для Исторического общества Нестора Летописца при Киевском университете. Однако Общество не пожелало слушать гимназиста, и сообщение было сделано членом Общества А. А. Назаревским [1], а М. П. Алексееву было только разрешено присутствовать на заседании.

По окончании гимназии в 1914 г. М. П. Алексеев поступил на историко-филологический факультет Киевского университета.

По-разному складываются биографии ученых. Одни сразу находят свой путь, область приложения своих сил. Другие,

---

[1] Назаревский А. А. К истории Киевского музыкантского цеха. Киев, тип. Т. Г. Мейнандера, 1913, 15 с. (Чтения в Обществе Нестора Летописца).

и к их числу принадлежит М. П. Алексеев, долго и упорно ищут. Колебания между наукой и искусством, между музыкой и литературой, попытки в разных областях литературоведения да и других гуманитарных наук,— все это повлекло за собой длительные, порой мучительные искания. Однако именно эти искания обусловили в итоге ту многосторонность, энциклопедическую широту познаний и научных интересов, которые поражают в трудах М. П. Алексеева всех, кто с ними знакомится. Отметим также, что духовное становление ученого пришлось на революционное время, и подчас оно утрачивало личный характер, сливаясь с общими усилиями передовой русской интеллигенции, искавшей пути развития новой культуры.

В 1915 г. в связи с первой мировой войной Киевский университет эвакуировался в Саратов. Еще в Киеве М. П. Алексеев выступал как музыкальный критик, помещал в газетах рецензии на концерты Киевского отделения Русского музыкального общества. Музыкальные рецензии М. П. продолжал писать и в Саратове, а затем снова в Киеве — во время приезда на студенческие каникулы и после возвращения в конце 1916 г. Он пишет о Скрябине, Римском-Корсакове, Рахманинове, Стравинском, Лядове, Гречанинове, Дебюсси и др. Всего с 1915 по 1919 г. в киевской и саратовской периодической печати появилось свыше 200 статей и заметок М. П. Одновременно он читал лекции по вопросам музыки.

В 1918 г. М. П. Алексеев окончил университет. Уже в дипломном сочинении «Романтический культ сильной личности в европейской и русской литературах начала XIX века», за которое ему была присуждена золотая медаль, отдельные литературы рассматривались в их взаимосвязях. Такой подход в дальнейшем составил основу деятельности ученого. В то время, однако, М. П. еще продолжал заниматься вопросами музыки, и эта двойственность интересов проявилась в докладе «И. С. Тургенев и музыка» (1918), опубликованном затем в виде отдельной брошюры, которую он сам считает началом своей научной деятельности.

Годы революции ознаменовались необычайным оживлением в области культуры. Одно за другим возникали всевозможные творческие и научные общества и союзы. Иные из них были эфемерными, недолговечными. Тем не менее и они сделали свое дело: в них началось формирование новой советской интеллигенции. Общее движение захватило и М. П. Алексеева. Вместе с композитором Р. М. Глиером и другими

музыкантами он организует Киевское общество друзей музыки. Одновременно он является членом Общества исследования искусств (где читает доклады о В. Н. Асенковой, А. К. Толстом, русском романсе), членом Профессионального союза художников слова, председателем которого был И. Г. Эренбург, исполняет обязанности секретаря Историко-литературного общества при университете и т. д.

После окончания университета начинается трудовая деятельность М. П. Алексеева. В 1918—1919 гг. он преподает историю театра и музыки в Драматической консерватории общества «Молодой русский театр», ведет занятия на подготовительном семестре при Киевском университете, работает в библиотечной секции Отдела внешкольного образования при Киевском городском исполкоме.

С 1920 по 1924 г. М. П. Алексеев состоял «профессорским стипендиатом» (соответствует современной аспирантуре) при историко-филологическом факультете Новороссийского (Одесского) университета. Отныне история литературы становится основным его делом. Научным руководителем М. П. Алексеева был проф. В. Ф. Лазурский, англист, автор исследования «Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона», и М. П. специализировался в области англистики. Сочетая научную работу с педагогической, М. П. в годы пребывания в Одессе преподавал русский язык, литературу и историю искусств в Высшем художественном училище, в Архитектурно-строительной профшколе и других учебных заведениях. Особое значение имела для него работа в 1924—1927 гг. в Одесской публичной библиотеке, сначала в качестве консультанта-библиографа, а затем — заведующего библиографическим отделом. В эту пору массовой тяги к знаниям библиограф должен был оперативно отвечать на многочисленные и разнообразные запросы читателей; среди них значительную группу составляли лекторы, которые обращались за справками по самым разным, подчас неожиданным вопросам. Библиографическая работа тренировала память, расширяла научный кругозор, стимулировала накопление многообразных знаний.

Духовному становлению ученого во многом способствовала литературная среда Одессы начала 20-х годов. Вступив в члены Южного товарищества писателей, М. П. входит в круг одесских литераторов, общается с Эдуардом Багрицким, Юрием Олешей, Семеном Юшкевичем, Леонидом Гроссманом, Георгием Шенгели и др. М. П. становится сотрудником газеты

«Моряк», где печатает под псевдонимами «П» и «П-ов» цикл статей о писателях-моряках.

При всем многообразии работ М. П. Алексеева одесского периода — он пишет о Достоевском и Бетховене, о французском песеннике Дюпоне и русском путешественнике Матюшкине, исследует пейзаж и жанр у Островского и музыкальную жизнь русской провинции, публикует статьи по вопросам библиотековедения и этнографии, составляет антологии и редактирует переводы — уже намечаются некоторые основные направления, которые затем станут определяющими в деятельности ученого.

В истории русской литературы его особенно привлекают Пушкин и Тургенев. Статьи «Ф. М. Достоевский и книга Де-Квинси «Confessions of an English Opium-Eater» (1922) и «Белинский и Диккенс» (1924) — первые его значительные работы о творческом освоении в России зарубежных литератур. Статьи «Бальзак в России» (1923) и «Немецкая поэма о декабристах» (1926) предваряют циклы исследований о русских контактах западноевропейских писателей и о восприятии русской культуры на Западе.

В Одессе начинается и научно-организационная деятельность М. П. Алексеева. Он становится секретарем Одесской Пушкинской комиссии, редактирует три выпуска сборника «Пушкин. Статьи и материалы» (1925—1927), объединившего труды одесских пушкинистов. С другой стороны в одесский период завершаются музыковедческие труды М. П. Алексеева, в дальнейшем он обращался к истории музыки лишь эпизодически и исключительно в связи с историей литературы.

В 1927 г., по инициативе известного советского фольклориста проф. М. К. Азадовского, М. П. Алексеев получает приглашение в Иркутский университет, где он становится доцентом кафедры всеобщей литературы. В следующем году он избирается профессором и заведующим кафедрой. М. П. читает общий курс истории западноевропейских литератур, ведет семинарские занятия по истории русской и зарубежных литератур и по Пушкину.

Продолжая историко-литературные занятия, М. П. Алексеев, вступивший в 1928 г. в члены Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, увлекается изучением истории Сибири. Он предпринимает капитальный труд «Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей» (1932, 1936). Во введении давался общий

очерк изучения Сибири с древнейших времен до рубежа XVII—XVIII веков. Комментарии к сочинениям западноевропейских путешественников и писателей нередко перерастали в самостоятельные исследования, приводившие автора к установлению новых научных положений.

В августе — сентябре 1932 г. М. П. Алексеев прочел курс лекций по истории западноевропейских литератур в Бурят-Монгольском педагогическом институте (г. Верхнеудинск — ныне Улан-Удэ) и совершил путешествие по Бурят-Монгольской АССР, знакомясь со своеобразным бытом и верованиями местного населения.

В 1933 г. по приглашению проф. В. Ф. Шишмарева, в то время декана филологического факультета Ленинградского государственного университета, М. П. Алексеев переезжает в Ленинград. Ему поручается курс лекций по истории английской литературы, к чтению которого он приступает в 1934 г. В течение многих лет он возглавлял англистику в Ленинградском университете и воспитал целую плеяду англистов. Одновременно М. П. Алексеев начинает работать и в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии наук СССР, где с 1934 г. он является старшим научным сотрудником. С 1950 г. в течение 13 лет М. П. Алексеев занимал должность заместителя директора Института по научной части. В 1956 г. он возглавил организованный по его инициативе сектор взаимосвязей русской и зарубежных литератур, которым продолжает руководить и сейчас. Некоторое время он заведовал сектором пушкиноведения.

В Ленинградском университете М. П. около тридцати лет был профессором кафедры зарубежных литератур. В 1937 г. он блестяще защитил докторскую диссертацию на тему «Очерки из истории англо-русских литературных отношений (XI—XVII вв.)».

С 1934 по 1942 г. М. П. Алексеев, по приглашению проф. В. А. Десницкого, декана факультета русского языка и литературы Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена, состоял профессором кафедры всеобщей литературы этого Института, которую он возглавил в 1938 г.

В первые месяцы Великой Отечественной войны М. П. Алексеев участвовал в оборонных работах. В феврале 1942 г. вместе с университетом он был эвакуирован в Саратов. В годы эвакуации (1942—1944) М. П. заведовал кафедрами всеобщей литературы Ленинградского и Саратовского университетов. В трудных условиях военного времени ученый не

прекращал исследовательской работы. Он выступал с докладами: «Англо-русские культурные связи», «Сравнительное литературоведение в трудах русских ученых», «Тургенев как популяризатор русской литературы на Западе» и др., читал циклы лекций в городском лектории.

После войны М. П. Алексеев дважды занимал пост декана филологического факультета Ленинградского университета. По его инициативе на факультете были открыты новые отделения: славянское, испанское, итальянское и скандинавское. В 1947—1949 гг. М. П. руководил созданным при университете по его плану научно-исследовательским Филологическим институтом, а в 1951 г. вновь возглавил кафедру зарубежных литератур. Прерванную в 1960 г. работу в Ленинградском университете ученый возобновил в 1969 г. чтением курса по сравнительному литературоведению.

К середине 40-х годов М. П. Алексеев стяжал своими трудами и научно-организационной деятельностью заслуженную репутацию одного из крупнейших советских филологов, и в декабре 1946 г. он был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР по Отделению литературы и языка. В июне 1958 г. его избрали действительным членом Академии наук СССР.

За заслуги в развитии советской филологии ученый награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

Проф. М. К. Азадовский, близко знавший М. П. Алексеева, говорил о нем: «Это замечательный ученый. Его знания безграничны в буквальном смысле слова. Он знает литературу всех стран. Для памяти Михаила Павловича не существует дней: то, что было 30 лет назад, он помнит так хорошо, как будто это произошло сегодня»[1]. Обычно все, кому доводится характеризовать научное творчество М. П. Алексеева, употребляют выражение «ученый-энциклопедист». П. Н. Берков даже заметил полушутя: «Если бы я не был материалистом и врагом всяческой мистики, я сказал бы, что в эрудиции М. П. Алексеева есть что-то сверхъестественное»[2].

---

[1] Ковалев В. Педагог-писатель. (К 10-летию со дня смерти М. К. Азадовского). — Ангара, 1965, № 1, с. 124.

[2] Берков П. Н. М. П. Алексеев — историк и теоретик литературы — В кн. Русско-европейские литератур-

Действительно, научный кругозор М. П. Алексеева необычайно широк, кажется, что для него не существует ни временных, ни пространственных границ. Он писал о древних эпохах и о современности, о русской, английской, французской, немецкой, испанской, итальянской, венгерской, американской, бразильской, западнославянских (особенно, польской) и скандинавских литературах. Он изучал проблемы языкознания, фольклористики, истории и теории перевода. Часть его работ посвящена истории музыки как русской, так и западноевропейской и истории изобразительных искусств. Наконец, в своих исследованиях ученый касается широкого круга исторических наук. Так, например, подготовка издания «Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей» потребовала универсальных знаний в области политической, социальной и культурной истории стран Запада и Востока, исторической географии, этнографии и археологии.

Такая многосторонность и многообразие научных интересов, проявившиеся с самого начала творческого пути, являются закономерным следствием представления ученого о единстве мирового литературного процесса и шире — развития мировой культуры. Каждый факт представляется ему не изолированно, но во всем многообразии и диалектической сложности его зависимостей, связей и воздействий, в самых различных его проявлениях. Поэтому М. П. Алексеев может посвятить проблемам изучения одного только стихотворения Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» целую книгу (1967), полную глубоких мыслей и увлекательных сопоставлений. Предпосланное сборнику «Неизданные письма иностранных писателей...» введение «Из истории русских рукописных собраний» (1960), посвященное, казалось бы, узкому архивоведческому вопросу, под его пером превращается в обширное исследование, выясняющее международные контакты деятелей русской культуры, пути проникновения в Россию иностранных автографов и то значение, которое имели для русской литературы эти рукописные материалы, «позволявшие и Пушкину, и людям его поры видеть и ощущать прошлое как сопереживание, как подлинную реальность» (с. 111). Поэтому, наконец, в творчестве изучаемых писателей (да и не только писателей) ученому удается открывать интересные и подчас

ные связи. Сборник статей к 70-летию со дня рождения академика М. П. Алексеева. М. — Л., «Наука», 1966, с. 6.

неожиданные аспекты, рассмотрением которых никто до него не занимался. Из многочисленных примеров такого рода сошлемся хотя бы на статьи: «Словарные записи Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику» (1953), «Славянские источники «Утопии» Томаса Мора» (1955) или «Пушкин и наука его времени» (1956).

М. П. Алексееву неоднократно приходилось писать главы в общих трудах — для академических историй английской, французской литератур (1943, 1946), для учебников по истории западноевропейских литератур (два издания: 1947, 1959), популярные статьи о классических произведениях мировой литературы (например, о «Школе злословия» Шеридана, 1937, «Робинзоне Крузо» Д. Дефо, 1959). Конечно, и здесь проявилась индивидуальная творческая манера ученого. Однако необходимость по самому характеру жанра излагать в значительной мере уже известные факты и ранее собранные сведения делает работы такого рода мало привлекательными для него. Как пишет сам М. П. Алексеев, он обычно стремится «коснуться таких литературных фактов и культурных процессов, которые мало освещены в общих пособиях», выявить в рассматриваемых явлениях такие особенности, «какие до сих пор оставались в тени» [1]. В большинстве своих работ М. П. Алексеев выступает первооткрывателем, он пролагает новые пути, по которым за ним устремляются другие.

Представление о единстве литературного процесса сосредоточило преимущественное внимание ученого на многообразных литературных связях. «Все отчетливее выясняется,— пишет он в одной из этапных своих работ,— что вполне изолированных друг от друга национальных литератур не существует, что все они взаимосвязаны то общностью своего происхождения, то аналогиями в своей эволюции, то наличием существующих между ними непосредственных отношений и взаимовлияний, то, наконец, двумя или тремя указанными условиями одновременно в их разнообразных возможных сочетаниях» [2]. М. П. Алексеев принадлежит к числу крупнейших советских специалистов в области изучения литератур-

---

[1] Алексеев М. П. Из истории английской литературы. М. — Л., Гослитиздат, 1960, с. 3.

[2] Алексеев М. П. Восприятие иностранных литератур и проблема иноязычия. — В кн. Труды юбилейной научной сессии [Ленинградского университета]. Секция филологических наук. Л., ЛГУ, 1946, с. 179.

ных связей, которые он понимает очень широко. Он исследует связи и внутри одной литературы (например, «Тургенев и Марлинский», 1923; «Байрон и английская литература», 1938) и в международном общении литератур («Н. Г. Чернышевский в западноевропейских литературах», 1941; «Кентерберийские рассказы» и «Декамерон», 1941). Осмысление литературы как необходимого составного элемента движения культуры нередко побуждает М. П. Алексеева выходить за пределы чисто литературного ряда, показывать связь литературы, преимущественно русской, с другими сферами культурной жизни — с общественной мыслью (например, «Пушкин и проблема «вечного мира», 1958), с политической историей («Борис Годунов и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме», 1936), с социально-экономической жизнью (предисловие к книге К. Бруннера «Хозяйственное положение и литература», 1930), с фольклором («Беранже і французька пісня», 1933), с музыкой («Бетховен в русской литературе», 1927), с изобразительным искусством («Теккерей-рисовальщик», 1936), с точными и естественными науками («Пушкин и наука его времени», 1956), наконец, с иноземной культурой в целом («Вольтер и русская культура XVIII века», 1947) и т. д.

Мы назвали лишь некоторые работы, где представление о многообразии литературных связей реализовалось наиболее четко и отразилось в самих заглавиях; в сущности же, такое представление как характерная черта научного мышления М. П. Алексеева проявляется во всех его работах, даже посвященных частным и, на первый взгляд, малозначительным вопросам.

Интерес к взаимосвязям и взаимодействию национальных культур лежит также в основе лингвистических исследований ученого. Язык как средство культурного общения народов — этому вопросу посвящены работы: «Английский язык в России и русский язык в Англии» (1944), «Восприятие иностранных литератур и проблема иноязычия» (1946), «Словари иностранных языков в русском азбуковнике XVII в.» (1968) и др., а также давно подготовляемая монография «Русский язык в мировом культурном обиходе». Отсюда же проистекает и внимание М. П. Алексеева к проблеме перевода: его теории («Проблема художественного перевода», 1931), истории («Перевод», 1934; «Первый немецкий перевод «Ревизора», 1954; «Робинзон Крузо» в русских переводах», 1963), современному состоянию («Гамлет» Бориса Пастернака», 1940).

Заметим, что ученый неоднократно выступал сам как переводчик на русский язык произведений английской, немецкой и французской литератур и как редактор переводов.

Комплексное изучение поставленной проблемы как отличительная особенность научного метода М. П. Алексеева делает затруднительной классификацию его работ, отнесение каждой из них к той или иной узкой области науки. Характерным примером может служить исследование «Из истории испано-русских литературных отношений XVI — начала XIX веков» (1964) в составе книги «Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX веков» первоначально: «Этюды из истории испано-русских литературных отношений», (1940). До работы М. П. Алексеева тема эта считалась бесперспективной: предполагалось, что она не имеет сколько-нибудь твердых оснований в силу исторической разобщенности двух стран.

М. П. Алексеев убедительно опроверг эту установившуюся точку зрения. Развитие испано-русских литературных отношений рассматривается ученым необычайно широко, как «взаимное ознакомление двух народов». Не только сами литературные связи на протяжении четырех веков, но и политические отношения государств, параллельные общественные движения, путешествия, личные контакты литературных и общественных деятелей, распространение испанского языка в России и русского — в Испании, сведения о географии другой страны и т. д.,— словом, все многообразные факторы, формирующие представление одного народа о другом, находятся в поле зрения ученого, устанавливающего их сложные взаимоотношения. М. П. Алексеев показывает, как культурные связи обеих стран обусловливаются и сходством в процессах их исторического развития, и типологической близостью их культур. «Так, например,— пишет он,— испано-арабские отношения в средние века имеют много общего с русско-монгольскими в период, предшествовавший образованию централизованного русского государства, и сопоставление их объясняет многое и в более поздних сложных процессах взаимодействия культур Европы и Востока, в частности относительно роли «экзотического колорита» в искусстве, трансформации литературных жанров и т. д. В феодально-католической Испании и самодержавно-крепостнической России почти одновременно началась идейная борьба против социального и церковного гнета; в обеих странах она была поддержана идеями французских просветителей; в од-

но и то же время до Испании и до России донеслись отзвуки революционных событий, потрясавших Францию в конце XVIII в., и реакция на них в Испании и России имеет немало весьма примечательных аналогий. Наконец, и национально-освободительные войны против наполеоновской Франции, и этапы революционной борьбы, которая велась в Испании и России в особо трудных условиях, были не только параллельны и открывают не только сходства; временами они более походят на ученичество одной страны у другой».

В сфере собственно литературных отношений ученый исследует многообразные формы посредничества, поскольку с испанской литературой в России долгое время знакомились по французским, немецким и английским переводам и критическим пособиям, а с русской в Испании — по латинским, польским и французским источникам. Такая широкая и сложная постановка проблемы придает исследованию М. П. Алексеева помимо конкретного историко-литературного и общий теоретический интерес. И эта особенность отличает, в сущности, все его работы, большие и малые.

Изучая русскую литературу, ученый сравнительно редко остается только в ее пределах. Его интересуют преимущественно две проблемы: восприятие и освоение русской литературой опыта и достижений мировой культуры и международное значение русской литературы.

Русскую литературу М. П. Алексеев исследовал от ее истоков, от «Слова о полку Игореве» (1950, 1951, 1958). Он занимался ее древним периодом в таких работах, как «Англосаксонская параллель к «Поучению» Владимира Мономаха» (1935) или «Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси (XVI—XVII вв.)» (1958) и др., но значительно больше ученого привлекает новая русская литература, начиная с эпохи Петра. Его исследования посвящены Феофану Прокоповичу (1959), Кантемиру (1955), Радищеву (1950), Батюшкову (1949), Бестужеву-Марлинскому (1928), Кюхельбекеру (1969), Гоголю (1936, 1949, 1952, 1954), Белинскому (1924, 1950), Тютчеву (1932), Островскому (1923), Чернышевскому (1940, 1941), Достоевскому (1921, 1922) и многим другим русским писателям. Но больше всего М. П. Алексеева привлекали Пушкин и Тургенев; их изучением он занимался во все периоды своего научного творчества. Справедливо пишет об этом Н. В. Измайлов, сам видный советский пушкинист и тургеневед: «Внимание ученого к этим двум именам вполне закономерно. Пушкин привлекает его универсализ-

мом своего творчества, охватившего все важнейшие проблемы современности, откликавшегося на жизнь многих времен и многих народов, вобравшего в себя широкий круг знаний своего времени. С другой же стороны, Пушкин принадлежит к числу очень немногих поэтов поистине мирового значения... Интерес ученого к Тургеневу определяется прежде всего значением этого писателя в процессе международного литературного общения: больше и раньше, чем кто бы то ни было из русских писателей XIX века, Тургенев получает признание в ряде стран Западной Европы и в Америке; больше, чем кто-либо из его соотечественников, он входит в литературные круги многих из этих стран — особенно Франции. Вместе с тем — и это особенно созвучно научным интересам Михаила Павловича — Тургенев принимает на себя и с честью несет роль представителя за границей русской литературы и посредника между этой последней и литературами других стран»[1].

Распространение русской литературы за рубежом, международное влияние русских писателей — в изучении этой проблемы нашего литературоведения М. П. Алексеев по праву считается первооткрывателем. Еще в 1930 г. он опубликовал статью об изучении русской литературы за границей до XIX в. Ученый-патриот, он в ряде своих статей, основанных на богатых и ранее не привлекавшихся материалах, убедительно показал мировое значение Пушкина (1937, 1961, 1965), Гоголя (1954), Тургенева (1955, 1964), Белинского (1950), Чернышевского (1941) и других классиков русской литературы, а также (что не менее важно) разработал методологические принципы изучения подобных тем, что стимулировало обращение к ним других ученых.

Значительное число работ М. П. Алексеева посвящено близкой проблеме — восприятию на Западе русской культуры, в самом широком понимании этого слова, и русской общественной жизни. Темы этих исследований весьма разнообразны: здесь и «Немецкая поэма о декабристах» (1926), и «Сибирь в западноевропейской литературе» (1932), и отношение Гете к древнерусской живописи (1932), и «Эпизоды из русской истории в «Опытах» Монтеня» (1957), и представления Шекспира о России и русских (1965) и т. п. Наконец, интересом к той же проблеме обусловлено неоднократное обращение ученого к исследованию личных контактов иност-

[1] Измайлов Н. Михаил Павлович Алексеев. (К 70-летию со дня рождения). — Русск. лит., 1966, № 2, с. 264.

ранных писателей с деятелями русской литературы и государства.

Не имея возможности остановиться на всех разнообразных работах М. П. Алексеева по западноевропейским литературам, мы хотим отметить, что английская литература принадлежит к числу излюбленных им областей изучения. Глава советских англистов, по общему признанию, М. П. Алексеев — автор более 50 работ по истории английской литературы и искусства и русско-английских литературных связей. Его перу принадлежат труды о Чосере, Ленгленде, Томасе Море, Шекспире, Свифте, Дефо, Фильдинге, Шеридане, Годвине, Байроне, Вильсоне, Де-Квинси, Карлейле, Диккенсе, Теккерее, Роберте Браунинге, Суинберне и других английских литераторах. Лучший советский знаток раннего периода английской литературы, М. П. Алексеев написал для «Истории английский литературы» (1943), изданной Академией наук СССР, разделы, посвященные английской литературе от ее возникновения до эпохи Возрождения. Изучение М. П. Алексеевым русско-английских литературных связей и отношений — область, в которой он сделал особенно много,— охватывает период от XI в. до новейшего времени. Интерес ученого к английской культуре не ограничивается областью литературы. Ему принадлежит обширное исследование об «Анализе красоты» Хогарта (1958), статья о музыкальном трактате Броуна (1939) и другие труды, относящиеся к английскому искусству. Последней работой М. П. Алексеева является статья о Честерфилде для книги в серии «Литературные памятники» (1971).

Следует особо подчеркнуть, что, когда ученый исследует английскую и другие западноевропейские литературы, его, как правило, привлекают явления демократического характера, будь то «Видение о Петре Пахаре» английского средневекового поэта Ленгленда, идеолога крестьянского движения (1943, 1960), или французский бытовой роман XVII в. (1946), творчество английского революционного мыслителя В. Годвина (1939, 1949), или связи Байрона с фольклором (1941), или французские песенники Дюпон (1921) и Беранже (1933) и т. д.

Конечно, основу деятельности каждого ученого составляют его исследования. И тем не менее, одна лишь характеристика печатных работ М. П. Алексеева не дает нам полной картины его научного творчества. Напряженную исследо-

вательскую деятельность он постоянно сочетает с педагогической и научно-организационной работой. М. П. Алексеев много занимается научным редактированием, причем это редактирование далеко не сводится к простой обработке готовых трудов. В большинстве случаев М. П. является инициатором издания и организатором авторского коллектива. Выше упоминались изданные в ранний период его научной деятельности под его редакцией сборники одесской Пушкинской комиссии, в организации которой он принимал непосредственное участие. Выпущенные в 40—50-е годы в издательстве Ленинградского университета сборники, посвященные проблемам испанистики (Научный бюллетень ЛГУ, № 14-15, 1947), Вольтеру (1947), Сервантесу (1948), Радищеву (1950), Гоголю (1954) и др., подводили итоги планомерных исследований, проведенных по замыслам М. П. Алексеева. В течение ряда послевоенных лет ученый направлял своих аспирантов на изучение литературных произведений, связанных с демократическими и революционными движениями в Англии. Произведения эти почти не привлекали внимания буржуазных исследователей или освещались ими с чуждых нам позиций. Ученики М. П. Алексеева, помимо работы в библиотеках Ленинграда и Москвы, вели разыскания в архиве Института марксизма-ленинизма, где собраны уникальные коллекции чартистских изданий, рабочих листовок, социалистической и коммунистической прессы. На базе созданных таким образом диссертационных работ был в дальнейшем составлен под редакцией М. П. Алексеева сборник «Из истории демократической литературы Англии XVIII—XX веков» (1955).

В конце 50-х годов возглавляемый М. П. Алексеевым сектор взаимосвязей русской и зарубежных литератур Пушкинского Дома предпринял, по его указанию, разыскания писем иностранных писателей, сохранившихся в ленинградских рукописных собраниях. Успех превзошел все ожидания. Было обнаружено свыше ста ранее неизвестных писем, в числе их авторов: Гете, Шиллер, Виланд, Гердер, Гофман, Гейне, Руссо, Бомарше, Мериме, Гюго, Франс, Вальтер Скотт, Карлейль, Купер, Андерсен, Кардуччи, Сенкевич и др. Публикация семидесяти писем с переводом и комментарием составила том «Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков» (1960), которому М. П. Алексеев, кроме редакционного предисловия, предпослал обширное исследование «Из истории русских рукописных собраний».

По инициативе и в большинстве случаев при участии М. П. Алексеева осуществлялись и другие труды сектора: монография «Шекспир и русская культура» (1965), потребовавшая пятилетней напряженной исследовательской работы коллектива и высоко оцененная в советской и зарубежной печати, сборники «Международные связи русской литературы» (1963), «Славянские литературные связи» (1968), «Эпоха Просвещения» (1967), «От классицизма к романтизму» (1970) и др.

Многие годы М. П. Алексеев мечтал о полном научном, обстоятельно прокомментированном издании писем И. С. Тургенева, которые до того никогда не были объединены, печатались в самых различных изданиях и в большой части оставались неопубликованными, причем рассеяны они по всему свету. В 1955 г. в Пушкинском Доме по плану М. П. Алексеева началась подготовка собрания тургеневских писем, и он как признанный старейшина советских тургеневедов возглавил его. Когда в дальнейшем было решено издать «Полное собрание сочинений и писем» Тургенева, М. П. стал главным его редактором и председателем редакционной коллегии. Однако для осуществления столь сложного издания усилий советских тургеневедов и, в частности, созданной в Пушкинском Доме специальной тургеневской группы оказалось недостаточно. Благодаря широкой международной известности и авторитету М. П. Алексеева удалось привлечь к этому большому культурному предприятию внимание мировой научной общественности. Буквально со всех континентов стали прибывать тургеневские тексты. Многие специалисты Европы и Америки, привлеченные М. П. Алексеевым, стремились оказать изданию посильную помощь. Большое значение имела поездка самого ученого во Францию в 1961 г., позволившая выявить значительное число тургеневских рукописей и других важных материалов, а также установить необходимые связи с французскими тургеневедами и научными учреждениями. Стремясь как можно полнее опубликовать и прокомментировать собранные тургеневские материалы, М. П. Алексеев организовал параллельно «Полному собранию» издание «Тургеневских сборников» (I—V, 1964—1969). В целом «Полное собрание сочинений и писем» Тургенева явилось новым типом академического издания, и в этом заслуга прежде всего главного редактора.

Таковы некоторые особенности редакционной работы М. П. Алексеева. Среди изданий, созданных по его инициативе, — сборники «Доклады и сообщения Филологического

института» (1949—1951), «Пушкин. Исследования и материалы» (1953, 1956, 1958), «Литературный архив» (1951, 1953, 1961), библиография «Адам Мицкевич в русской печати» (1957) и др. К их числу относятся и изданные орловским музеем Тургенева сборники «Записки охотника» И. С. Тургенева» (1955), «И. С. Тургенев (1818—1883—1958)» (1960); основу первого из них составили доклады организованной М. П. Алексеевым специальной научной сессии 1952 г. в Орле.

Заслуживает упоминания и самый стиль работы М. П. Алексеева с его сотрудниками. Постоянно выступая руководителем при осуществлении тех или иных научных замыслов, он никогда не действует методами простого администрирования. Удачно писал об этом венгерский профессор Миклош Сенци, которому довелось наблюдать общение М. П. Алексеева с его младшими коллегами: «Магнетизм выдающегося ученого и настоящего руководителя заставляет его сотрудников следовать его советам, подчиняясь только уму и сердцу, без какого-либо нажима с его стороны» [1].

Присущую ему деловую активность М. П. Алексеев проявляет не только при осуществлении собственных замыслов. Он обладает необычайной отзывчивостью и не щадит ни своего времени, ни сил, широко использует свои познания и научный авторитет, чтобы поддержать чью-либо инициативу, осуществление которой представляется ему полезным и перспективным. Только благодаря его помощи смогли увидеть свет такие издания, как «Комедии» Фильдинга (1954), «Хроника русского. Дневники» А. И. Тургенева (1964), «Путеводитель по иностранным библиографиям и справочникам по литературоведению и художественной литературе» Б. Л. Канделя (1959), библиографические указатели «Художественная литература Латинской Америки в русской печати» (1960), «Чарльз Диккенс» (1962), «Шекспир» (1964) и многие другие. Мы называем лишь книги, в которых указано имя М. П. Алексеева как редактора или автора предисловия. Но, пожалуй, существует еще больше книг, где имя его не упоминается, однако они смогли выйти в свет лишь благодаря благожелательной и бескорыстной помощи ученого.

М. П. Алексеев является членом ученых советов филологического факультета Ленинградского университета и Института русской литературы АН СССР. Большую работу ведет

---

[1] Szenzi M. M. P. Alekszejev 70 éves. — Filol. közlöny, 1966, 12. évf., 3-4, szám, 468. old.

он в Отделении литературы и языка АН СССР, являясь членом Бюро Отделения, председателем Пушкинской комиссии и экспертной комиссии по премиям А. С. Пушкина, членом Научного совета «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху» и др. Член Советского комитета славистов с 1956 г., он в 1959 г. стал заместителем председателя, а в 1970 г.— председателем Комитета. Свыше десяти лет М. П. Алексеев был членом редколлегии «Известий АН СССР. Серия литературы и языка».

В настоящее время М.П. входит в состав редколлегии серии «Литературные памятники», является членом Бюро Научного совета по подготовке к изданию сочинений русских классиков и редактором «Временника Пушкинской комиссии» — серийного издания, осуществляемого с 1963 г. по разработанной им программе. М. П. Алексеев участвует в работе редколлегии «Музыкального наследства». В 1960—1961 гг. он был членом редколлегии «Вестника истории мировой культуры»; с 1958 г. М. П. является членом правления, а в 1959—1964 гг. был председателем Ленинградского отделения общества «СССР—Великобритания».

Большую работу проделал ученый в комиссиях и комитетах по проведению юбилейных дат: 125-летие со дня смерти А. С. Пушкина (1962, председатель Ленинградской городской комиссии), 400-летие со дня рождения Шекспира (1964, член Всесоюзного комитета), 150-летие со дня рождения И. С. Тургенева (1968, заместитель председателя Всесоюзного комитета), 150-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского (1971, член Всесоюзного комитета). В 1968 г. М. П. Алексеев выступил со «Словом о Тургеневе» на торжественном юбилейном заседании в Большом театре Союза ССР.

Богатейшие познания М. П. Алексеева, сочетающиеся с отзывчивостью и живой заинтересованностью в развитии филологической науки, широко известны и постоянно привлекают к нему людей. «М. П. Алексеев всегда доступен всем, кто нуждается в его помощи,— писал в 1966 г. директор Тургеневского музея в Орле,— постоянно со свойственной ему энергией готов поддержать всякое доброе начинание, неизменно щедро и широко отзывчив, привлекая сердца людей подлинной духовной культурой, сердечностью, человеческим обаянием» [1].

---

[1] Афонин Л. Старейшина советских тургеневедов. — Орловск. правда, 1966, 5/VI, № 130.

Недавно опубликованные два письма М. П. Алексеева астраханскому литературоведу Н. С. Травушкину с редкими сведениями о бытовании в русском фольклоре песни Байрона «Добрая ночь» [1] показывают, как щедро делится ученый своими знаниями со всеми, кто в этом заинтересован. А таких писем пишутся сотни, и рассылаются они не только во все концы нашей страны, но и за границу. Еще больше дает М. П. Алексеев устных консультаций. То он обсуждает с работниками Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы перспективы издания библиографических пособий, то помогает в составлении программы одесской, кишиневской или тбилисской пушкинских конференций, то содействует открытию музея М. Ф. Рыльского в Киеве, то разрабатывает с немецкими славистами проспект сборников «Тургенев и Германия» или с сотрудниками Венгерской академии наук — план книги по русско-венгерским литературным связям, то консультирует французского профессора, изучающего русско-французские литературные отношения, и т. д.

М. П. Алексеев превратил возглавляемый им сектор Пушкинского Дома в своеобразный консультативный центр: помимо сотрудников сектора, здесь постоянно читают доклады научные работники из многих городов Советского Союза и зарубежных стран. Заведующий сектором руководит обсуждением докладов и неизменно выступает сам, причем нередко эти выступления превращаются в сообщения, имеющие самостоятельную научную ценность.

За более чем полувековую педагогическую деятельность М. П. Алексеев воспитал не одно поколение советских литературоведов, которые успешно трудятся во многих вузах и научных учреждениях страны. Помимо общих особенностей стиля работы ученого, отмеченных выше, для него как педагога характерно максимальное доверие к ученику, стремление всячески стимулировать его самостоятельность. М. П. никогда не навязывает своих взглядов, не докучает излишней опекой. Быть может, больше всего он действует личным примером. «Надо полагать, что лучшее воспитание это то, которого не замечаешь,— пишет один из первых его учеников, иркутский профессор Э. П. Зиннер,— Михаил Павлович своим ученикам никогда не читал нотаций, не поучал, а как-то толково помогал во всем разобраться. А потом он сам настолько доб-

---

[1] Литературное краеведение. Материалы к спецкурсу. Вып. 6. Астрахань, Гос. пед. ин-т, 1969, с. 53—56.

росовестен в своей работе, что просто невозможно быть небрежным, поверхностным, скороспелым в выводах». Одному своему аспиранту М. П. сказал по прочтении очередной диссертационной главы: «Вы меня пока не убедили, но вы вправе отстаивать свою точку зрения». Не часто можно найти ученого с подобной широтой взгляда и уважением к чужому труду!

Научное влияние М. П. Алексеева распространяется далеко за пределы нашей страны. Он неоднократный участник международных встреч: совещаний славистов в Югославии, Чехословакии, Польше и Франции (1955, 1957, 1958, 1971), IV и VI съездов славистов (1958, 1968), V и VI конгрессов Международной ассоциации по сравнительному литературоведению (1967, 1970), Международной конференции по сравнительному литературоведению восточноевропейских стран (1962), конгресса Международной ассоциации по изучению итальянского языка и литературы (1967). Он представлял советскую науку в Польше на торжествах в ознаменование 100-летия со дня смерти Мицкевича (1956) и в Италии в связи с 700-летием со дня рождения Данте (1965). На конференции Немецкого шекспировского общества М. П. выступал с докладом «Германия как посредник в раннем восприятии Шекспира в России» (1970). Лекции о различных аспектах международных связей русской литературы и культуры ученый читал во Франции (1961, 1969), Венгрии (1962), Англии (1963), Югославии (1966), ГДР (1970). Статьи М. П. Алексеева регулярно публикуются в зарубежной печати, начиная с 20-х годов.

Выражением международного признания научных заслуг М. П. Алексеева явилось присвоение ему степени доктора honoris causa старейшими университетами Европы: Ростокским (1959), Оксфордским (1963), Парижским — знаменитой Сорбонной (1964), Бордоским (1964) и Будапештским (1967). В 1971 г. он был избран иностранным членом Сербской академии наук и искусств.

М. П. Алексеев как-то сказал: «Филология, как никакая другая наука, служит сближению людей. Она определяет физиономию национальной культуры» [1]. Эти слова очень точно и ясно характеризуют внутренний пафос беззаветной и неутомимой деятельности ученого.

Доктор филологических наук *Ю. Д. Левин*

---

[1] Чусов В. Познанье новое родится... — Веч. Ленинград, 1966, 6/VI, № 130.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТРУДАХ М. П. АЛЕКСЕЕВА

Абрамкин В. М. и Лурье А. Н. Писатели Ленинграда. Биобиблиографический указатель. Л., Лениздат, 1964, с. 15—16. Литература с. 16. (Алексеев Михаил Павлович).

Академик Алексејев у Новом Саду. Познати научник држи предавања на филозовском факултету. — Дневник, 1966, 5/V, портр.

Академику М. П. Алексееву — почетный диплом Ростокского университета. — Лен. правда, 1960, 3/VI, № 131.

Алексеев Михаил Павлович. — БСЭ, изд. 2, т. 51, 1958, с. 12.

Алексеев Михаил Павлович. — БСЭ, изд. 3, т. 1, 1970, с. 416, стб. 1223—1224, портр. Литература 7 назв.

Алексеев Михаил Павлович. — В кн. Ленинград. Энциклопедический справочник. М. — Л., «БСЭ», 1957, с. 416.

Алексеев Михаил Павлович. — Лит. энц., т. 1, 1929, стб. 660. Литература 5 назв.

Алексеев Михаил Павлович. — МСЭ, изд. 3, т. 1, 1958, стб. 267.

[Алексеев Михаил Павлович в президиуме на Международной научной сессии в Варшаве, посвященной 100-летию со дня смерти Адама Мицкевича. Пять портретов]. = Adam Mickiewicz. 1855—1955. Międzynarodowa sesja naukova Polskiej Akademii nauk 17—20 kwietnia 1956. Wrocław — Warszawa, Polska akad. nauk, 1958, на вкл. л. после с. 76, 130, 304, 586.

Алексеев Михаил Павлович. — В кн. Бернандт Г. Б. и Ямпольский И. М. Кто писал о музыке. Биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР. Т. 1. М., «Сов. композитор», 1971, с. 28—29. Литература, с. 28—29.

Алексеев Михайло Павлович. — Укр. рад. енц., т. 1, 1959, с. 162.

Англо-русские культурные отношения. — Коммунист (Саратов), 1942, 2/VIII, № 181.

Андроников И. Я хочу рассказать вам... Рассказы. Портреты. Очерки. Статьи. Изд. 2, доп. М., «Сов. писатель», 1965, с. 501—503.

Афонин Л. По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции. — Орловск. правда, 1963, 9/VIII, № 186.

Афонин Л. Старейшина советских тургеневедов. — Орловск. правда, 1966, 5/VI, № 130.

Беркин А. Юбилей большого ученого. — Горьк. рабочий, 1966, 1/VII, № 152.

Берков П. Н. Крупнейший советский ученый. [К 60-летию со дня рождения М. П. Алексеева]. — Веч. Ленинград, 1956, 9/VI, № 134.

Берков П. Н. М. П. Алексеев — историк и теоретик литературы. — В кн. Русско-европейские литературные связи. Сборник статей к 70-летию со дня рождения академика М. П. Алексеева. М. — Л., «Наука», 1966, с. 3—11, 1 вкл. л. портр.

Берков П. Н. Член-корреспондент Академии наук СССР М. П. Алексеев.— Вестн. ЛГУ, 1946, № 4-5, с. 208, портр. (К выборам новых академиков и членов-корреспондентов Академии наук СССР).

Берков П. Н. Член-корреспондент АН СССР М. П. Алексеев. (К шестидесятилетию со дня рождения и сорокалетию научно-литературной деятельности). — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1956, т. 15, вып. 5, с. 457—459.

В. Бутузов — переводчик Ч. Диккенса. [Об открытии М. П. Алексеевым автора переводов Ч. Диккенса]. — Веч. Ленинград, 1962, 27/I, № 23.

Васильева-Шведе О. К. Пятьдесят лет советской испанистики. — Вестн. ЛГУ, 1967, № 20, Ист., яз., лит., вып. 4, с. 149.

Вацуро В. Исследование взаимосвязей русской и зарубежных литератур. [О 10-летней работе сектора, возглавляемого М. П. Алексеевым]. — Вопр. лит., 1967, № 5, с. 245.

Вильчинский В. П. Академик Михаил Павлович Алексеев. (К 70-летию со дня рождения). — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1966, т. 25, вып. 2, с. 167—169, 1 вкл. л. портр.

В и н о г р а д о в А. Рукою Тургенева. — Известия. Моск. веч. вып., 1963, 15/III, № 65.

В и н о г р а д о в В. В. [Выступление в прениях на Общем собрании Отделения литературы и языка АН СССР, проходившем с 3 по 5 июня 1957 г., по докладу М. П. Алексеева о его научной деятельности. Краткое изложение]. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 1, с. 79.

В [у л е т и]h В. Литература зближава народе. Има реч академик Михаил Павлович Алексejев. — Дневник, 1966, 8/V, портр.

Выборы в Академию наук СССР. — Лен. ун-т, 1958, 24/VI, № 24.

Г о л о в а н о в а Т. и Н а з а р о в а Л. Большой путь филолога. К семидесятипятилетию со дня рождения академика Михаила Павловича Алексеева. — Звезда, 1971, № 7, с. 208—210.

Г у р а л ь н и к У. К истории русско-европейских литературных связей. [Русско-европейские литературные связи. М. — Л., «Наука», 1966, 474 с.]. — Вопр. лит., 1968, № 1, с. 211—214.

Десять лет Иркутского государственного университета. 1918—1928. Иркутск, Изд. Юбил. ком., 1928, с. 13, 145, 164.

Диплом Оксфорда — нашему земляку. — Лен. правда, 1963, 8/VI, № 134.

Д ь я к о н о в а Н. Я. и Л е в и н Ю. Д. Творческий труд ученого. (К 75-летию академика Михаила Павловича Алексеева). — Русск. лит., 1971, № 2, с. 213—218, 1 вкл. л. портр.

Ж и р м у н с к и й В. М. V Международный конгресс по сравнительному литературоведению. — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1968, т. 27, вып. 1, с. 89—93.

Из истории общественного движения и общественной мысли в России в XIX веке. [Посвящается 70-летию Михаила Павловича Алексеева]. Горький, [Борская тип. Упр. по печати Горьк. обл. исп.], 1966, 321 с. (Уч. зап. Горьк. гос. ун-та им. А. И. Лобачевского. Вып. 78. Серия ист.-филол.).

И з м а й л о в Н. Михаил Павлович Алексеев. (К 70-летию со дня рождения). — Русск. лит., 1966, № 2, с. 262—267, 1 вкл. л. портр.

И л ь и н а М. Три строки латыни. [О вручении диплома доктора Оксфордского университета и почетной мантии М. П. Алексееву]. — Лен. правда, 1971, 5/VI, № 132, портр.

Используя первоисточники. (Контакты развиваются). — Лен. правда, 1971, 29/X, № 253.

История Ленинградского университета (1819—1969). Очерки. Л., ЛГУ, 1969, с. 346, 388, 482, 547, 548, 643, портр.

К семидесятипятилетию академика Михаила Павловича Алексеева. — В кн. Освободительное движение в России. Межвузовский научный сборник. Вып. 2. [Саратов], Ун-т, 1971, с. 5—10, портр.

К XXX-летию научно-литературной деятельности профессора Ленинградского гос. ордена Ленина университета Михаила Павловича Алексеева. Л., [Гос. научн. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина], 1946, 11 с. Литература «Список основных печатных работ М. П. Алексеева» с. 5—11.

Ковалев Ю. В. Англистика на кафедре истории зарубежных литератур Ленинградского университета. — Вестн. ЛГУ, 1969, № 2, Ист., яз., лит., вып. 1, с. 104—108.

Козлов С. И. Общее собрание Отделения литературы и языка АН СССР. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 1, с. 78—79. (Обсуждение доклада М. П. Алексеева о его научной деятельности).

Козлов С. И. Общее собрание Отделения литературы и языка АН СССР. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 5, с. 477. (Краткая характеристика научной деятельности М. П. Алексеева).

Краснов Г. В. и Пугачев В. В. Академик Михаил Павлович Алексеев (к 75-летию со дня рождения). — Научн. докл. высш. шк., Филол. науки, 1971, № 5, с. 127—128.

Крепнут связи ученых СССР и ГДР. — Веч. Ленинград, 1960, 18/V, № 118.

Крепнут творческие связи с чешскими учеными. — Веч. Ленинград, 1957, 2/XII, № 281.

Ларин А. Вручение почетного диплома академику М. П. Алексееву. — Русск. лит., 1960, № 4, с. 245—247.

Левоневский Д. Роберт Фрост в Пушкинском Доме. — Лит. и жизнь, 1962, 7/IX, № 107.

Ленинградцы, удостоенные научных званий. — Лен. правда, 1958, 22/VI, № 145.

Литературные связи и традиции. (Посвящается академику Алексееву Михаилу Павловичу в год его 70-летия). Горький, Волго-Вятск. кн. изд., 1966, 120 с. (Уч. зап. Горьк. гос. ун-та. Вып. 74. Серия ист.-филол.).

М. Алексеев — доктор Оксфорда.— Смена, 1963, 27/VIII, № 201.

М. П. Алексеев. — Лен. ун-т, 1956, 12/VI, № 21, портр. (Наши ученые).

М. П. Алексееву — 75 лет. — Лит. газ., 1971, 14/VII, № 29, с. 5, портр. (Поздравляем юбиляров).

Мавродин В. В., Сладкевич Н. Г. и Шилов Л. А. Ленинградский университет. (Краткий очерк). Л., ЛГУ, 1957, с. 68, 74.

Мартиновић Н. С. Он зна све, и још више... — Овдје, 1971, ноябрь, № 30, с. 26, портр.

Михаил Павлович Алексеев. Список научных печатных трудов [и литература о научно-литературной деятельности]. Л., Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1956, 35 с., 1 вкл. л. портр.

Мокульский С. Общество исследования искусств.— Театр. жизнь, 1918, № 1, с. 11-12.

Мурьянов М. Ф. Пушкинское «Сотворение мира». Председателю Пушкинской комиссии АН СССР Михаилу Павловичу Алексееву к 75-летию со дня рождения. — Welt Slav., Vjschr. Slav., 1971, Jg. 16, H. 3, S. 242—250.

[Награждение М. П. Алексеева орденом Ленина за заслуги в развитии советской филологической науки и в связи с 70-летием со дня рождения]. — Вестн. АН СССР, 1966, № 8, с. 125, портр.

Никитина Н. Живое слово. (К 75-летию со дня рождения академика М. П. Алексеева). — Веч. Ленинград, 1971, 4/VI, № 130.

Николюкин А. Н. Изучение в Советском Союзе литератур Западной Европы и Америки. — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1967, т. 26, вып. 5, с. 430—431.

Оксман Ю. Г. Алексеев Михаил Павлович. — Кр. лит. энц., т. 1, 1962, стб. 143—144. Литература 16 назв.

Освободительное движение в России. Межвузовский научный сборник. Вып. 2. [Посвящается академику Михаилу Павловичу Алексееву к семидесятипятилетию]. [Саратов], Ун-т, 1971, 144 с., портр.

Поездка в братскую Чехословакию. — Веч. Ленинград, 1957, 1/II, № 27.

Поздравляем юбиляра. М. П. Алексееву — 70 лет. — Лит. газ., 1966, 7/VI, № 66, с. 2.

Почетное звание — ленинградскому ученому. — Веч. Ленинград, 1959, 14/X, № 243.

Почетный доктор Сорбонны. — Веч. Ленинград, 1964, 31/X, № 259.

Признание больших заслуг. [О присуждении М. П. Алексееву степени доктора гонорис кауза Парижским университетом (Сорбонна)]. — Известия, Моск. веч. вып., 1964, 3/XI, № 262.

Признание заслуг. [Избрание М. П. Алексеева почетным доктором Оксфордского университета]. — Известия, Моск. веч. вып., 1963, 23/V, № 121.

Пугачев В. В. и Краснов Г. В. Важная веха в истории науки. [К 70-летию М. П. Алексеева]. — Горьк. ун-т, 1966, 3/VI, № 13-14.

Пушкин. Итоги и проблемы изучения. М., «Наука», 1966, с. 140, 144—147, 241, 264, 334, 416, 457, 589, 615.

50 лет Пушкинского Дома. М. — Л., АН СССР, 1956, с. 66, 76, 111, 124, 125, 127, 138, 165, портр.

Радов А. Признание заслуг советской науки. [О присуждении М. П. Алексееву степени доктора литературы гонорис кауза Оксфордским университетом]. — Лен. ун-т, 1963, 11/VI, № 38.

Реизов Б. Г. Академик Михаил Павлович Алексеев. (К 75-летию со дня рождения). — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1971, т. 30, вып. 3, с. 262—264, 1 вкл. л. портр.

Рильскій Б. Мандрівка в молодість батька. [Листи Максима Рильского написани М. П. Алексєєву и автограф вірша М. Рильского «Морозний сонет»]. — Літ. Укр., 1969, 17/XII, № 5.

Рукописи И. С. Тургенева, [найденные М. П. Алексеевым во Франции]. — Орловск. правда, 1961, 12/VIII, № 190.

Русско-европейские литературные связи. Сборник статей к 70-летию со дня рождения академика М. П. Алексеева. М. — Л., «Наука», 1966, 474 с., 2 вкл. л. портр.

Смирнов А. А. и Реизов Б. Г. Профессор М. П. Алексеев. [К 50-летию со дня рождения и 30-летию научно-литературной деятельности]. — Вестн. ЛГУ, 1946, № 3, с. 121—122, портр.

Советские писатели за рубежом. [О поездке советской делегации в Италию на Международный конгресс по изучению творчества Данте]. — Лит. газ., 1965, 27/IV, № 51.

Советские ученые — почетные члены зарубежных научных учреждений. — Вестн. АН СССР, 1963, № 8, с. 108.

Советское литературоведение за 50 лет. Л., «Наука»,

1968, с. 31, 87—88, 95, 101, 103, 111, 119, 121—122, 318—320, 322—323, 326, 328, 383.

Советскому ученому — почетный диплом. — Известия, 1960, 5/VI, № 133, с. 5.

Тридцать лет научной деятельности. Чествование профессора М. П. Алексеева. — Лен. ун-т, 1946, 15/VI, № 23.

Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 2. [Академику Михаилу Павловичу Алексееву к семидесятилетию со дня рождения]. М. — Л., «Наука», 1966, 395 с.

Ученый и педагог. К 70-летию со дня рождения М. П. Алексеева. — Лен. правда, 1966, 5/VI, № 131, портр.

Чусов В. Познанье новое родится... [О творчестве М. П. Алексеева].— Веч. Ленинград, 1966, 6/VI, № 130, портр.

Шаулић А. Јубилеј М. П. Алексеjева. — Филол. преглед, 1967, вып. 1—4, с. 195—199.

Шётер И. «Евгений Онегин» и венгерский роман. [Посвящается М. П. Алексееву]. — Acta lit., 1965, t. 7, № 3-4, 349—359. old.

Штейнпресс Б. С. и Ямпольский И. М. Энциклопедический музыкальный словарь. Изд. 2, испр. и доп. М., «Сов. энц.», 1966, с. 14. (Алексеев Михаил Павлович).

Юбилей профессора М. П. Алексеева. [Чествование в Ленинградском университете в связи с 50-летием]. — Лен. правда, 1946, 9/VI, № 134.

Юбилей ученого. [Торжественное заседание, посвященное 60-летию М. П. Алексеева, в Институте русской литературы АН СССР]. — Лен. правда, 1956, 10/VI, № 135.

Юбилей ученого-литературоведа. [60 лет со дня рождения М. П. Алексеева и 40 лет его научно-педагогической деятельности]. — Лит. газ., 1956, 12/VI, № 69.

Academician M. P. Alexeyev. — Oxford Mag., 1963, 23/V, p. 310.

Alekseev Mikhail Pavlovich. = The International who's who. 26—29, 31—33 ed. 1962—1966, 1967—1970. London, Europa publ. Ltd., 1962—1969, p. 16, 16, 16—17, 17, 20, 20, 22.

Az ELTE díszdoktorává avatta M. P. Alekszejev és Vittore Branca professzorokat.— Népszabadság, 1967, 10/X, № 239, 9. old.

Britain and Russia. Unpublished letters discovered. Found in Soviet archives.— The Observer, 1935, 3/XI.

Corbet Ch. Liens littéraires russo-européens. Recueil

d'articles réunis á l'occasion du 70-e anniversaire de M. P. Alexéiev. — Revue Litt. comp., 1967, № 2, p. 303.
Corbet Ch. Renaissance des études de littérature comparée en URSS. — Revue Litt. comp., 1960, № 4, p. 660—662.
Diszdoktoravatás az eötvös loránd tudományegyetemen. — Magy..nemz., 1967, 10/X, № 239, 7. old.
Durry M. Eloge de M. M. P. Alekseev et de M. A. M. Ghisalberti. — Annls Univ. Paris, 1964, an. 34, № 4, p. 498—503. (La rentrée solennelle de l'Université).
Eekman T. [Краткая научная характеристика М. П. Алексеева]. — Rekenschap, 1959, Juin, p. 72.
Feijóo S. Viaje a la Union Soviética... — Islas, 1967, v. 9, № 2, p. 256—259.
Honorary degree for Russian. — Oxford Mail, 1963, 31/V, № 10, p. 711, portr.
Lewin J. Das sowjetische Akademiemitglied Michail Alekseev und sein Buch über die englische Literatur. — Z. Angl. u. Amer. , 1963, Jg. 11, H. 2, S. 189—194.
M. Mikhail Pavlovitch Alekseiev, membre de l'Académie des sciences de l'URSS, directeur de la Maison Pouchkine. = Rentrée solennelle de l'Université de Bordeaux... Lundi 19 Octobre 1964. Bordeaux, Imprimerie Delmas, 1965, p. 41.
Manacorda G. Colloquio romano con Michail Alexeev. l'illustre studioso di letteratura russa ha ricevuto nel nostro paese una medaglia per i suoi meriti culturali. (In Italia per il Convegno Dantesco). — Paese sera, 1965, 6/V, № 123, p. 3.
Meynieux A. Trois stylistes, traducteurs de Pouchkine. Mérimée — Tourguénev — Flaubert. Essai de traduction comparée. [A l' éminent comparatiste soviétique Mikhail Pavlovitch Alekseev de l'Academie des Sciences d'URSS, qui m'a bienveillamment indiqué la principale source de cette étude, en hommage de respectueuse admiration et de cordiale gratitude, je dédie ce modeste essai. A. M.»]. Paris, Libr. des cinq continents, 1962, 39 p.
Mihail Pavlovics Alekszejev. = Az eötvös loránd tudományegyetem. Ertesítöje. 1967/68. Budapest, Egyetemi Nyomba, 1968, 15. old.
Oxford honour for Russian. Oxford, May 30. — Times, 1963, 31/V.
Oxford plans new honours school... Honour to Russian. — Times, 1963, 22/V.

R a a b H. Zu den gegenwärtigen Aufgaben der vergleichenden Literaturwissenschaft. Laudatio für M. P. Alekseev aus Anlaß der Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die Philosophische Fakultät Rostock am 6. Oktober 1959.— Wiss. Z. Univ. Rostock, Gesellsch. u. Sprachwiss. Reihe, 1959—60, H. 1, S. 1—4.

R e e v e F. D. Robert Frost in Russia. Boston — Toronto, An Atlantic Monthly Press Book, [1963], p. 78—87.

Shakespeare im Lande Lenins. Shakespeare-Tage 1970 in Weimar im Zeichen deutsch-sowjetischer Zusammenarbeit.— Neues Deutschland, 1970, 1/V, № 119, S. 5.

S ö t e r I. Aspects et parallélismes de la littérature hongroise. Budapest, Akad. kiadó, 1966, p. 115—129. (L'Oniéguine de Pouchkine et le roman hongrois. A M. P. Alexeïev).

Soviet professor's book traces Anglo-Russian literary relations. Discovery of British authors' letters adds interest to book. — Moscow Daily News, 1935, 17/I, № 15.

Speech by the public Orator.— Oxford univ. gaz., 1963, 6/VI, p. 1403.

S t ö c k l E. Alekseev M. P. = Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von F. Blume. Supplement. Basel — London — New York, 1970, Sp. 146.

S z e n c z i M. M. P. Alekszejev 70 éves. — Filol. közlöny, 1966, 12. évf., 3-4. szám, 468—470. old.

L'université de Bordeaux a effectué sa rentrée solennelle et remis à huit savants étrangers le diplôme de docteur «honoris causa». — Sud-Ouest, Bordeaux, 1964, 20/X.

РЕЦЕНЗИИ НА ТРУДЫ М. П. АЛЕКСЕЕВА

Алексеев М. П. Из истории английской литературы. Этюды, очерки, исследования. М. — Л., Гослитиздат, 1960, 498 с. — Нов. мир, 1961, № 1, с. 285—286.

Алексеев М. П. О драматических опытах Достоевского. (Юбил. сб. «Творчество Достоевского». Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921). — Театр. бюлл., 1921, № 6, с. 16.

Алексеев М. П. Ранний друг Ф. М. Достоевского. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, 26 с. — Станок, 1921, 23/XI, № 238. [Подпись Н. X.].

Аникст А. Шекспир в России. [Шекспир и русская культура. М. — Л., 1965]. — Вопр. лит., 1967, № 3, с. 227—230.

Баскаков В. Русская шекспириана. [Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748 — 1962. М., «Книга», 1964, 712 с.]. — Русск. лит., 1965, № 1, с. 216—220.

Бахрушин С. Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Т. 1. Ч. 2. Иркутск, Крайгиз, 1936. — Ист.-маркс., 1936, кн. 5, с. 149—152.

Бахрушин С. Иностранные путешественники и писатели о Сибири. Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарии. Т. 1. Ч. 2 (вторая половина XVII века). Иркутск, Крайгиз, 1936. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 10, с. 77—80.

Берков П. Н. Библиографическая эвристика. (К теории и методике библиографических разысканий). М., Всес. кн. палата, 1960, с. 86—88. (Алексеев М. П. Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. М., АН СССР, 1955, 119 с.).

Борковский В. И. Русский азбуковник XVII века. [Алексеев М. П. Словари иностранных языков в русском

азбуковнике XVII в. Исследование, тексты и комментарии. Л., 1968]. — Русск. речь, 1968, № 5, с. 124—126.

Бродский Н. Л. Творчество Достоевского. Сб. статей и материалов под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса, 1921. [Алексеев М. П. О драматических опытах Достоевского]. — Свиток, 1922, № 1, с. 156.

Гиленсон Б. Диккенс в России. [Чарльз Диккенс. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1838—1960. М., 1962]. — Вопр. лит., 1962, № 12, с. 222—224.

Гиллельсон М. Пушкин и наука его времени. [Алексеев М. П. Пушкин и наука его времени]. — Русск. лит., 1958, № 2, с. 211—214.

Голенищев-Кутузов И. Н. Отражение общественного строя адриатических славян в книге английского гуманиста. [Алексеев М. П. Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. М., АН СССР, 1955]. — Славяне, 1955, № 12, с. 52—55.

Горохова Р. Юбилей Данте Алигьери в Ленинграде. [Алексеев М. П. «Божественная комедия» Данте в России. 1965]. — Русск. лит., 1965, № 3, с. 297—298.

Григорьев Ю. Книга М. П. Алексеева об испано-русских литературных отношениях. [Алексеев М. П. Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX вв. ЛГУ, 1964, 216 с.]. — Уч. зап. Горьк. гос. ун-та, 1966, Серия ист.-филол., вып. 78, с. 471—475.

Гроссман Л. Алексеев М. П. И. С. Тургенев и музыка. Киев, Об-во иссл. искусств, 1918. — Одесск. листок, 1919, № 84.

Гудошников М. Новая книга о Сибири. [Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Т. 1. Иркутск, 1932]. — Буд. Сибирь, 1933, кн. 3, с. 49—52.

Добродомов И. Г. Изучение заимствованных слов (обзор книг 1967—1968 гг.). [Алексеев М. П. Словари иностранных языков в русском азбуковнике XVII века. Л., 1968].— Русск. яз. в шк., 1969, № 2, с. 116—117.

Долотова Л. Иван Сергеевич Тургенев. К выходу в свет полного собрания сочинений и писем. — В мире кн., 1961, № 4, с. 35—36.

Дымшиц А. Заметки на полях. [Алексеев М. П. Из истории английской литературы. М. — Л., 1960]. — Лит. и жизнь, 1961, 12/II, № 19, с. 1.

Дьяконова Н. Джордж Борроу. Лавенгро. Мастер слов, цыган, священник. [Предисловие М. П. Алексеева]. Л., Гослитиздат, 1967. — Звезда, 1968, № 6, с. 222.

Елистратова А. Сборник трудов М. П. Алексеева. [Алексеев М. П. Из истории английской литературы. Этюды, очерки, исследования. М. — Л., Гослитиздат, 1960, 498 с.]. — Вопр. лит., 1961, № 7, с. 229—233.

Жеребцов Б. Алексеев М. П. Этюды о Марлинском. — Сиб. огни, 1928, № 6, с. 245—247.

Заборов П. Р. Левидова И. М. Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748—1962. Отв. ред. М. П. Алексеев. М., «Книга», 1964. — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1965, т. 24, вып. 3, с. 262—264.

Зарисовки сибирской природы и быта. [Алексеев М. П. Сибирь в романе Д. Дефо]. — Власть труда, 1928, 3/II, № 29.

Зиннер Э. Многогранность тематики, глубина исследования. [Алексеев М. П. Из истории английской литературы. М. — Л., Гослитиздат, 1960, 500 с.]. — Сиб. огни, 1961, апрель, с. 191—192.

Зиннер Э. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и ученых XVIII века. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд., 1968, с. 5.

Иванов-Борецкий М. Алексеев М. П. и Берман Я. З. Бетховен. Материалы для библиографического указателя русской литературы о нем. Труды Гос. Публичной библиотеки в Одессе. 1927. — Муз. образ., 1927, № 1-2, с. 236—237.

Ипполитов Н. Пушкин и Китай. [Алексеев М. П. Пушкин и Китай. 1937]. — Кн. нов., 1937, № 17, 15/IX, с. 36.

Исследования о творчестве Пушкина. [О комментариях М. П. Алексеева к «Словарным записям Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику» 1953]. — Веч. Москва, 1954, 14/III, № 62.

История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 1. Под ред. К. Кузнецова. 1924.— Правда, 1924, 11/VI, № 130. [Подпись Бр.].

Историја западноевропских књижевности. («Нолит», Београд, 1956). — Политика, 1956, 12/X, № 15598, с. 3563—3564. [Подпись А. М.].

Кагаров Е. Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение,

тексты, комментарии. Т. 1. XIII—XVII вв. Иркутск, Крайгиз, 1932, 368, 5 с. — Сов. Север, 1934, № 5, с. 104—106.

Кан А. С. Сведения русских об английской революции. Алексеев М. П. Англия и англичане в памятниках московской письменности XV—XVII вв. Уч. зап. ЛГУ, 1947, Серия ист. наук, вып. 15. — Изв. АН СССР, Серия ист. и филос., 1949, т. 6, № 5, с. 464—465.

Кельин Ф. Изучение литературных связей. [Алексеев М. П. Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX вв. Л., ЛГУ, 1964, 216 с.]. — Ин. лит., 1964, № 12, с. 268—269.

Кирилюк З. В. Проблемы изучения стихотворения Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» (Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Проблемы его изучения. Л., «Наука», 1967). — Вопр. русск. лит., 1969, вып. 2, с. 84—86.

Книга о русском фольклоре. Новая работа профессора М. П. Алексеева. — Веч. Ленинград, 1947, 10/IV, № 84.

Книжник. В царстве книг. [Алексеев М. П. О драматических опытах Достоевского. 1921]. — Театр. обозр., 1921, № 5, с. 13.

Книжник. Культура Испании. [Алексеев М. П. Этюды из истории испано-русских литературных отношений. 1940]. — Театр. неделя, 1941, № 12, с. 21.

Козьмин Б. П. Два слова о слове «нигилизм». [Алексеев М. П. К истории слова «нигилизм». 1928]. —Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1951, т. 10, вып. 4, с. 378—385.

Козьмин Б. П. Литература и история. Сборник статей. М., «Худ. лит.», 1969, с. 225—237. (Два слова о слове «нигилизм»).

Комарова В. После Шекспировского юбилея. [Шекспир и русская культура. 1965]. — Русск. лит., 1967, № 1, с. 218—220.

Комарова В. П. Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. Алексеева. М., «Наука», 1965, 828 с. — Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1966, т. 25, вып. 3, с. 265—269.

Корнев А. Шекспир и Россия. [Шекспир и русская культура. 1965]. — Смена, 1965, 1/XII, № 282.

Кудрявцев Ф. Крупный вклад в изучение Сибири. [Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарии,

Т. 1. XIII—XVII вв. [Изд. 2. Иркутск, ОГИЗ, 1941, 609 с.].— Вост.-Сиб. правда, 1941, 4/VI, № 129.

Манн Ю. Возможности историзма. [Международные связи русской литературы. Сб. статей. М. — Л., АН СССР, 1963, 474 с.]. — Вопр. лит., 1965, № 1, с. 213—218.

Марков С. Земной круг. Книга о землепроходцах и мореходах. М., «Сов. писатель», 1966, с. 150—151, 153. (Исследования М. П. Алексеева о происхождении Золотой Бабы в книге «Сибирь в известиях иностранных путешественников и писателей». Иркутск, 1941).

Минков М. Ценен принос на съветската англицистика. Из истории английской литературы — этюды, очерки, исследования от М. П. Алексеев. М. — Л., 1960. — Език и лит., 1961, г. 16, № 6, с. 78—81.

Мокульский С. Алексеев М. П. Тургенев и музыка. Киев, Об-во иссл. искусств, 1918. — Жизнь, 1919, № 2, с. 11—12.

Нова серия сборници за Пушкин в Съветския Съюз. [Пушкин. Исследования и материалы. М. — Л., 1956, 502 с.]. — Език и лит., 1957, г. 12, № 2, с. 159. (Алексеев М. П. Пушкин и наука его времени). [Подпись В. П.].

Оксман Ю. Г. Орловский сборник статей о «Записках охотника». [Алексеев М. П. Мировое значение «Записок охотника»]. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1956, т. 15, вып. 1, с. 81—82.

Онуфриев Н. М. Труды Отдела новой русской литературы. Кн. 1. М. — Л., АН СССР, 1948, 322 с. — Сов. кн., 1949, № 1, с. 105. (Алексеев М. П. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе).

Пуришев Б. И. История западноевропейской литературы. [Т. 1]. Раннее средневековье и Возрождение. Под общ. ред. В. М. Жирмунского. М., Учпедгиз, 1947, 616 с. — Сов. кн., 1948, № 7, с. 93—101.

Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. 1. Одесса, 1925, 80 с. — Бак. рабочий, 1925, 30/IX, № 222.

Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Одесса, 1925. — Известия (Одесса), 1925, 10/IX, № 1730.

Радовский М. И. Бесценное книжное богатство. Библиотека Вольтера. Каталог книг. Отв. ред. М. П. Алексеев и Т. Н. Копреева. АН СССР, 1961, 1174 с.— Природа, 1962, № 3, с. 122—123.

Р е и з о в Б. Алексеев М. П. Сибирь в известиях иностранных путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарии. Иркутск, Крайгиз, 1932. — Звезда, 1933, № 8, с. 191—192.

Р е н н С. Л. История английской литературы — советскому читателю. [История английской литературы. Т. 1, вып. 1 под ред. М. П. А л е к с е е в а и др. М. — Л., АН СССР, 1943]. — Британ. союзн., 1946, 26/V, № 21, с. 6—7.

С а н и н а Б. Шекспир в России. [Левидова И. М. Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке 1748—1962. М., «Книга», 1964].— Лит. газ., 1964, 31/III, № 39.

С и г а л Н. Библиотека Вольтера. [Библиотека Вольтера. Каталог книг. Отв. ред. М. П. А л е к с е е в и Т. Н. К о п р е е в а. М. — Л., АН СССР, 1961, 1171 с.]. — Вопр. лит., 1962, № 4, с. 231—233.

У р н о в Д. Шекспир в России. [Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. А л е к с е е в а. М. — Л., «Наука», 1965].— Прометей, 1968, т. 5, с. 422—424.

Ф и л и п п о в а Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. [Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М. — Л., АН СССР, 1956, 502 с.]. — Вестн. АН СССР, 1957, № 7, с. 119. (Алексеев М. П. Пушкин и наука его времени).

Ф р и д м а н Н. Исследование одного стихотворения. [Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг....» Проблемы его изучения. Л., «Наука», 1967, 271 с.]. — Вопр. лит., 1968, № 2, с. 214—217.

Ш а у л и ħ Jе. Морова «Утопиjа» и «Сеоска Републикa» у Хрватском Приморjу. — Политика, 1966, 19/VI, № 18931, с. 18.

Шекспир в России. [О подготовленной к печати книге «Шекспир и русская культура». 1965]. — Лен. правда, 1964, 4/III, № 54.

Шекспир и русская культура. — Веч. Ленинград, 1965, 4/XI, № 261.

Ш о р В. История «русского Шекспира». [Шекспир и русская культура. М. — Л., «Наука», 1965, 824 с.] — В кн. Мастерство перевода. 1966. М., «Сов. писатель», 1968, с. 189—196.

Я к о в л е в Н. В. [История английской литературы. Т. 1, вып. 1. М. — Л., АН СССР, 1943]. — Звезда, 1944, № 5-6, с. 143—145.

Ágnes P. Szovjet tanulmányok az angol irodalomról. Алексеев М. П. Из истории английской литературы. М. — Л., Гослитиздат, 1960, 498 с. — Filol. közlöny, 1963, 9 évf., 1—2. szám. 267—272. old.

Ágnes P. é. Zoldhelyi Z. Tanulmánykötet az orosz irodalom külföldi kapcsolatairól. [Международные связи русской литературы. Сб. статей. М. — Л., АН СССР, 1963]. — Filol. közlöny, 1965, 11. évf., 3-4. szám., 493—496. old.

Anglo-Russian literary relations between 12th and 17th centuries. — Moscow Daily News, 1937, 27/XII, № 295.

Arinstein L. M. Shakespeare and Russian culture. Ed. by M. P. Alexeyev. M., «Nauka», 1965, 823 p. — Univ. rev., 1967, v. 4, № 2, p. 185.

Arinstein L. M. Swift's literary reputation in Russia. — Univ. rev., 1967, v. 4, № 1, p. 87.

Baranski Z. Zbior artykulow o «Zapiskach mysliwego». «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852—1952). Сборник статей и материалов. Орел, «Орловск. правда», 1955, 458 с. — Kwart. Inst. polsko-radz., 1956, № 3-4, s. 264—265.

Bernstein M. Nouvelles lumières sur l'Utopie de Thomas More. — Bibltque Human. et Renaiss. Trav. et Docum., 1962, t. 24, p. 479—482.

Bittner K. Alekseev M. P. Russkij jazyk u nemeckogo poeta XIV veka. Sbornik, s. 567—572. — Germanoslavica, 1935, Jg. 3, H. 1-2, S. 177—178.

Bojko-Blochyn Ju. Alekseev M. P. Stichotvorenie Puškina «Ja pamjatnik sebe vozdvig...» Leningrad, AN SSSR, 1967, 271 S. — Welt Slav., Vjschr. Slav., 1971, Jg. 16, H. 1, S. 87—94.

Brian-Chaninov N. Voltaire et quelques Russes de son temps. — Mercure de France, 1935, t. 257, 1/II, № 879, p. 628—630.

Corbet Ch. Alexeev M. P. Otcherki istorii ispano-russkich literaturnych otnochenii XVI—XIX vv. Leningrad, 1964, 216 p. — Revue Litt. comp., 1964, an. 38, № 3, p. 477—479.

Corbet Ch. Shakespeare dans la culture russe. Moscou — Leningrad, «Nauka», 1965, 824 p. — Revue Litt. comp., 1967, an. 41, № 2, p. 301.

Cross A. G. George Borrow and Russia. — Norfolk Life, 1968, v. 10, № 78, April, p. 10—11, portr., ill.

Č y t o w s k a M. Źródło rosyjskiego «Sporu ziemi i morza». — Meander, 1966, rok 21, № 1, s. 29—32.
Č y ž e v š k y j D. Neue Lesefrüchte. III. Erasmus von Rotterdam in Russland. [Aleksejev M. P. Erazm Rotterdamskij v russkom perevode 17 v. in «Slavjanskaja filologija. Sbornik statej», gewidmet dem IV. Slavisten-Kongress in Moskau. Bd. 1, Moskau, 1958, S. 275—330 und 6 Tafeln]. — Z. slav. Philol., 1962, Bd. 30, № 1, S. 66—68.
D i c k e n m a n n E. Akademiku Viktoru Vladimiroviču Vinogradovu k jego šestides'atiletiju. — Kratylos, 1957, Jg. 2, H. 1, S. 30—31. (Alekseev M. P. Zapadnoeuropejskie slovarnyje materialy v drevnerusskich azbukovnikach XVI—XVII vekov).
Dickens in Russia. Charles Dickens. Index of most important literature in Russia language (1838—1945). Comp. by Y. Friedlander. Ed. and introduction by M. Alexeyev. Publ. by Saltykov-Shchedrin state publ. library. Leningrad, 127 p. — Sov. Lit., 1947, August, p. 65—66.
D i e t r i c h G. Paul Fleming und Rußland. Aleksejev M. P. Nemeckij poet v Novgorode XVII veka. Izv. AN SSSR, 1935, № 6, S. 539—572. — Germanoslavica, 1936, Bd. 4, S. 310—317.
Đ u r i š i n D. O sovietskei komparatistike. [Meždunarodnyje sviazi russkoj literatury. Moskva — Leningrad, 1963, 472].— Sb. ševčenkovský, 1965, roč. 5, s. 248—251.
E n g e l R. Das russische Beethoven-Buch. M., 1927. — Musik, 1927, Jg. 20, Dezem., H. 3, S. 214.
F e r r e r O. P. Alekséev M. P. Ocherki istorii hispano-russkikh literaturnykh otnosheniy XVI—XIX vv. Leningrad, 1964, 216 p. — Hispania, 1966, v. 49, № 2, p. 348—349.
F i s z m a n S. Алексеев М. П. Замыслы Historii przyszłości Мицкевича и русская утопическая мысль 20—30-х годов XIX века. — Slav. orient., 1961, roc. 10, № 2, s. 284—285.
F i s z m a n S. Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Проблемы его изучения. Л., 1967. — Slav. orient., 1967, roc. 16, № 4, s. 471—474.
F i s z m a n S. Z problematyki historyczno-literackiej na IV Międzynarodowym kongresie slawistów w Moskwie. — Slav. orient., 1959, roc. 8, № 1, s. 147—148. (Алексеев М. П. Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси XVI—XVII вв.)
F l o w e r D. Biblioteka Vol'tera: Katalog knig. Bib-

liothèque de Voltaire: Catalogue des livres. [Ed. by M. P. A l e k s e e v and T. N. K o p r e e v a. M. — L., Acad. sci. USSR, 1961]. — Bk Collector, 1961, v. 10, № 4, p. 501—509.

G a c o n J.-P. Alekseïev M. P. Otcherki istorii ispano-rousskikh literatournykh otnochenii XVI-e — XIX-e. Leningrad, Ed. de l'Univ., 1964, 1 vol. 16 × 23, 218 p. — Bull. hisp., 1967, t. 69, № 1-2, p. 139—148.

G i l e n s o n B. New Russian works on the history of English literature. — Anglo-Sov. J., 1961, v. 22, № 1, p. 32—33.

G i l e n s o n B. Research on English literature. [Alexeyev M. P. Essays on the history of English literature. 1960]. — Moscow News, 1961, 18/II, № 7, p. 13.

G r a n j a r d H. Meždunarodnyie sviazi russkoj litteratury. Recueil d'articles publié sous la direction de M. P. Alexéev. Ed. de l'Acad. des sci. de l'URSS. Moscou, Leningrad, 1963, 476 p. — Revue Litt. comp., 1964, an. 38, № 2, p. 325—329.

C r a ß h o f f H. Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. А л е к с е е в а. М.— Л., «Наука», 1965, 824 с.— Z. Slaw., 1967, Bd. 12, H. 3, S. 419—424.

G r a s s h o f f H. Neue sowjetische Beiträge zur Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts.— Z. Slaw., 1959, Bd. 4, H. 3, S. 438. (Алексеев М. П. Д. Дидро и русские писатели его времени).

G r e c h a n y A. Shakespeare and Russian culture. [1965]. — Sov. Lit., 1967, № 8, p. 179—180.

J o n a s G. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Сб. 3—5. Л., «Наука», 1967—1969. — Z. Slaw., 1970, Bd. 15, H. 4, S. 620—623.

K [o s v e n] M. Alexejew M. P. Sibirien nach den Berichten der westeuropäischen Reisenden und Schriftsteller. Einleitung. Text und Kommentar. Bd. 1. Irkutsk, 1933, LX, 368 S. — Mosk. Rundschau, 1933, 10/IX, № 37.

K o w a l s k i E. Шекспир и русская культура. [Shakespeare and Russian culture]. Под ред. М. П. А л е к с е е в а. М. — Л., «Наука», 1965, 822 с. — Shakespeare Jb., 1967, Bd. 103, S. 243—245.

K š i c o v á D. Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Л., «Наука», 1967, 270 с. — Slavia, 1971, roč. 40, seš. 2,s. 297—300.

L e w i n J. Das sowjetische Akademiemitglied Michail Alekseew und sein Buch über die englische Literatur. [Alekseew M. P. Aus der Geschichte der englischen Literatur. Алексеев М. П. Из истории английской литературы. Этюды, очерки, исследования. М. — L., Staat. Verlag für schöngeist. Lit., 1960, 500 S.].— Z. Angl. u. Amer., 1963, Jg. 11, H. 2, S. 189—195.

L i p i e c W. Szekspir i russkaja kultura. Pod ried. M. P. A l e k s i e j e w a. Moskwa — Leningrad, «Nauka», 1965, 833 s. — Zagad. rodz. lit., 1967, t. 9, zesz. 2, s. 115—120.

M i l l e r A. Biblioteka Vol'tera: katalog knig. (La Bibliothèque de Voltaire: Catalogue des livres). Ed. by M. P. A l e k s e e v and T. N. K o p r e e v a. M. — L., AN SSSR, 1961, 1171 pp. — Rom. rev., 1964, Febr., v. 55, № 1, p. 56—58.

P r j e v a l i n s k a y a - F e r r e r O. Alekseev M. P. Očerki istorii ispano-russkih literaturnyh otnošenij XVI—XIX vv. Leningrad, 1964, 216 p. — Bks Abroad, 1965, v. 39, № 3, p. 359—360.

P r j e v a l i n s k a y a - F e r r e r O. Alekséev M. P. Ocherki istorii hispano - russkikh literaturnykh otnosheniy XVI—XIX vv. Leningrad, Len. un-t, 1964, 216 p. — Hispania, 1966, v. 49, № 2, p. 348—349.

P r o u s t J. Travaux soviétiques récent sur le XVIII-e siècle français.— Revue Hist. Litt. France, 1961, № 4, oct. — dec., p. 589. (Алексеев М. П. Дидро и русские писатели его времени).

S a v i c k i j P. Aleksejev M. P. Sibir v izvestijach zapadnoevropejskich putešestvennikov i pisatelej. Vvedenie, teksty i kommentarij. Bd. 1, 13—17. Jh. Krajevoje gosud. izd. Irkutsk, 1932, 368 s., 60 Abb. — Germanoslavica, 1935, Jg. 3, H. 1-2, S. 169—175.

S [c h a n z e r] G. O. Another Russian «Must». [Alekseev M. P. Ocherki istorii ispano-russkikh literaturnykh otnoshenii XVI—XIX vv. 1964]. — Hispania, 1965, v. 48, № 2, p. 370—371.

S c h u l t z e Ch. und J o n a s G. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. М. — Л., «Наука», сб. 1 (1964), 470 с.; сб. 2 (1966), 394 с. — Z. Slaw., 1967, Bd. 12, H. 3, S. 425—427.

S e i f f e r t H. - W. und H a n d k e G. Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний. Под ред. М. П. А л е к с е-

е в а. М. — Л., АН СССР, 1960, 380 с. — Dt. Literaturztg, 1963, Jg. 84, Juli—Aug., H. 7-8, Sp. 545—546.

Semczuk A. i Szyszko T. Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. Алексеева. М.— Л., 1965, с. 823. — Slav. orient., 1967, roc. 16, № 1, s. 57—62.

Skwarczyńska S. La littérature comparée en Europe orientale. Conférence de Budapest 26—29 octobre 1962. Budapest, Akad. kiadó, 1963, 534 s. — Zagad. rodz. lit., 1965, t. 8, zesz. 1, s. 121—126. (Aleksiejew M. P. Le débat de la Terre et de la Mer).

Strzałkowa M. Prace radzieckich hispanistōw. [Aleksiejew M. P. Oczerki istorii ispano-russkich otnoszenij XVI—XIX w. 1964]. — Przegl. Humanist., 1968, rok 12, № 4, s. 145—153.

Sudhof S. Neizdannye pisma inostrannych pisatelej. — Germanistik, 1961, Jg. 2, H. 4, S. 535—537.

Svatoň V. Заключительная сцена в «Борисе Годунове» Пушкина. По поводу текстологических исследований Г. О. Винокура и М. П. Алексеева. [Алексеев М. П. Ремарка Пушкина «народ безмолвствует». Русск. лит., 1967, № 2, с. 36—58]. — Čslka rusist., 1968, roč. 13, čis. 1, s. 60.

Szenczi M. Алексеев М. П. Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. М., АН СССР, 1955, 119 с. — Acta lit., 1959, t. 2, 457—461. old.

Szenczi M. Алексеев М. П. Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. М., АН СССР, 1955. — Filol. közlöny, 1957, 4. évf., 3-4. szám, 470—474. old.

Techtmier W. Библиотека Вольтера. Каталог книг. (Под ред. М. П. Алексеева и Т. Н. Копреевой). М. — Л., АН СССР, 1961, Biblioteque de Voltaire, Catalogue des livres. M. — L., 1961, 1172 p. — Dt. Literaturztg, 1962, Jg. 83, Juli — Aug., H. 7-8, Sp. 580—583.

Tschižewskie D. Neues über die Philosophie im alten Russland. [Alekseev M. P. Erasmus von Rotterdam in einer russischen Übersetzung des 17. Jhts. (russisch), in Slavjanskaja filologija. Sbornik statej, I (1958) 275—330 (6 Tafeln)]. — Arch. Gesch. Philos., 1961, Bd. 43, H. 2, S. 212—213.

Tschižewskij D. Alekseev M. P. Skizzen zu den spanisch-russischen Literaturbeziehungen. XVI—XIX. Leningrad, 1964, 216 S. — Arch. Stud. neuer. Sprach. u. Lit., 1966, Bd. 203, Jg. 118, H. 1, S. 79—80.

Vidal E. La historia de un romance español en Siberia. — Insula, 1969, dic., № 277, p. 10. (Алексеев М. П.

К литературной истории одного из романсов в «Дон Кихоте»).
W i c h t W. Šekspir i russkaja kultura. Moskwa, Leningrad, «Nauka», 1965, 822 s. — Z. Angl. u. Amer., 1967, Jg. 15, H. 4, S. 413—414.
W o l l m a n F. Metodika srovnávaci literární védy slovanské na IV. mezinárodním sjezdu slavistů. [Alekseje̲v M. P. Slavjanskije literatury i ich rol'v istorii mirovoj kul'tury. Tezisy doklada. Moskva, 1958. Alekseje̲v M. P. Javlenija gumanizma v literature i publicistike drevnej Rusi (XVI—XVII vv.) Moskva, 1958]. — Slavia, 1959, roč. 28, seš. 2, s. 161—162, 176—177.
W r e n n C. L. Iz istorii angliyskoy literatury. By M. P. Alekseev. Pp. 498. M. and L., 1960. — Rev. Engl. Stud., 1962, New series, v. 13, № 51, August, p. 322—323.
Z v i g u i l s k y A. Relations littéraires hispano-russes (XVIe — XIXe s.). — Revue Lit. comp., 1965, an. 39, № 3, p. 454—463.

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ *

1915

Три сказочника. (По поводу концерта Н. Черепнина). [О Римском-Корсакове, Лядове, Черепнине].— Сарат. вестн., 1915, 21/XI, № 253, с. 4.

А. Т. Гречанинов и «детская» музыка. (Впечатления).— Сарат. вестн., 1915, 28/XI, № 258.

А. Н. Скрябин. (К сегодняшнему концерту). — Сарат. вестн., 1915, 9/XII, № 267.

Чествование «первого Германа». [О профессоре М. Е. Медведеве].— Сарат. вестн., 1915, 13/XII, № 271. (Театр и искусство).

1916

«Петрушка» на киевской сцене. — Киевск. театр. курьер, 1916, 6/II, № 2457, с. 9—10. [Подпись Мих. А.].

Из впечатлений. [О возобновлении постановки оперы Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок» в Городском театре]. — Киевск. театр. курьер, 1916, 17/II, № 2468, с. 6—7. [Подпись Мих. Алеев].

Из впечатлений. [О «народном театре»].— Киевск. театр. курьер, 1916, 18/II, № 2469, с. 6—7. [Подпись Мих. Алеев].

3-й концерт Рахманинова.— Киевск. театр. курьер, 1916, 19/II, № 2470, с. 6—7. [Подпись Мих. Алеев).

Концерт пианиста Горовица.— Там же, с. 7—8. [Подпись Мих. А.].

---

* В библиографию трудов не вошли, за отдельным исключением, многочисленные ранние статьи М. П. Алексеева на музыкальные темы, напечатанные в газетах «Саратовский вестник» (1916), «Южная газета» (1917, Киев), «Русский голос» (1918, Киев) и др.

Дух алчущий. (По поводу годовщины со дня смерти А. Н. Скрябина: 14 апр. 1915—14 апр. 1916).— Сарат. вестн., 1916, 14/IV, № 81, с. 3.

Опера. [Об оперных спектаклях и концертах в Саратове].— Сарат. вестн., 1916, 26/IV, № 88, с. 3; 27/IV, № 89, с. 3. (Театр и искусство).

1918

И. С. Тургенев и музыка. Киев, Об-во иссл. искусств, 1918, 22 с.

Варвара Николаевна Асенкова и ее сценический стиль. [Доклад на заседании Общества исследования искусств 15/VIII 1917 г. Краткое изложение].— Театр. жизнь, 1918, № 1, с. 11.

А. К. Толстой. [Краткое изложение доклада].—Там же, с. 11.

Русский сентиментальный романс. [Вступительное слово на «Вечере старинного русского романса» Общества исследования искусств 30/XII 1917 г. Краткое изложение].— Там же, с. 11—12.

Памяти К. Дебюсси. — Театр. жизнь, 1918, № 15, с. 8—10.

Н. А. Римский-Корсаков. (К 10-летию со дня смерти).— Театр. жизнь, 1918, № 20, с. 5—7.

А. И. Истомина. (К 70-летию со дня смерти).— Театр. жизнь, 1918, № 23, с. 5—7.

Оперетта.— Там же, с. 10—11.

1919

«Гавриилиада» Пушкина. (По поводу издания В. Брюсова).— Родн. земля, 1919, ноябрь, № 2, с. 1—11.

1921

Ранний друг Ф. М. Достоевского [И. Н. Шидловский]. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, 26 с.

О драматических опытах Достоевского.— В кн. Творчество Достоевского 1821—1881—1921. Сборник статей и материалов под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, с. 41—62.

Максим Березовский. [Из истории русской музыки XVIII века].— В кн. Посев. Литературно-критический и

научно-художественный альманах. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, с. 67—76.

Поэты-декабристы. [В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. И. Одоевский, А. А. Бестужев-Марлинский, С. И. Муравьев-Апостол].— В кн. Поэты-декабристы. Сборник стихов. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, с. 3—12.

Примечания.— Там же, с. 33—39. [Без подписи].

Из книги: «О русской музыке 18 века».— На хлеб, 1921, 29/VIII.

Ф. М. Достоевский и русский театр.— Театр. бюлл., 1921, 15/XI, № 6, с. 1—3.

Инсценированный Достоевский.— Там же, с. 3—4. [Без подписи].

О пролетарской поэзии. [О французской поэтессе 40-х годов XIX в. А. Карре].— Станок, 1921, 26/XI, № 241. [Подпись А. М.].

Пьер Дюпон. [Французский поэт XIX в.].— Станок, 1921, 27/XI, № 242. [Подпись А. М.].

Савиньен Лепуант. [Французский поэт XIX в.].— Станок, 1921, 2/XII, № 246. [Подпись А. М.].

На жизненном пути. [Столетие со дня рождения Н. А. Некрасова].— Станок, 1921, 4/XII, № 248. [Подпись А.].

Ред.: Поэты-декабристы. Сборник стихов. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, 39 с.

1922

Ф. М. Достоевский и книга Де-Квинси «Confessions of an English Opium-Eater». — В кн. Сборник статей, посвященных профессору Борису Михайловичу Ляпунову по случаю тридцатилетия его преподавательской деятельности. 1892—1922. Одесса, Губ. ком. спец.-научн. и проф.-техн. образ., 1922, с. 97—102. (Уч. зап. Высш. шк. Одессы, Отд. гум.-обществ. наук. Т. 2).

Огюст Барбье.— В кн. Барбье О. Ямбы и поэмы. Одесса, Гос. изд. Укр., 1922, с. III—XL.

Ширяевская театральная библиотека.— Театр, 1922, № 3, с. 4—5.

Николай Бестужев.— Моряк, 1922, 28/I, № 152; 25/II, № 164. [Подпись П-ов]. (Писатели моряки).

Эжен Сю.— Моряк, 1922, 7/III, № 168. [Подпись П-ов]. (Писатели-моряки).

Морская поэзия англо-саксов.— Моряк, 1922, 1/IV, № 179. [Подпись П-ов].

Друг Пушкина — Ф. Матюшкин.— Моряк, 1922, 5/V, № 192. [Подпись П.]. (Писатели-моряки).

Рец.: Слово о полку Игореве. Снимок с первого издания 1800 г. гр. А. И. Мусина-Пушкина, под ред. А. Ф. Малиновского. М., М. С. Сабашников, 1920.— Моряк, 1922, 18/X, № 260. [Подпись П-ов].

Рец.: Щеголев П. Е. Мария Волконская. СПб., «Парфенон», 1922, 46 с.— Там же. [Подпись П-в].

Ред.: Барбье О. Ямбы и поэмы. Одесса, Гос. изд. Укр., 1922, XL, 124 с.

Примечания.— Здесь же, с. 111—122.

1923

Пейзаж и жанр у Островского.— В кн. А. Н. Островский. 1823—1923. Сборник статей под ред. Б. В. Варнеке. Одесса, Гос. изд. Укр., 1923, с. 125—160.

А. Н. Островский в Одессе.— Там же, с. 163—172.

Запрещение «Грозы» в Одессе.— Там же, с. 173—182.

Материалы к тургеневской библиографии. (1918—1919).— В кн. Тургенев и его время. Первый сборник под ред. Н. Л. Бродского. М.— Пг., Гос. изд., 1923, с. 317—324.

Тургенев и Марлинский. (К истории создания «Стук... стук... стук...»).— В кн. Творческий путь Тургенева. Сборник статей под ред. Н. Л. Бродского. Пг., «Сеятель», 1923, с. 167—201.

Бальзак в России. (Архивная справка).— Кр. арх., 1923, т. 3, с. 303—307.

Судьба книги.— Силуэты, 1923, № 3, с. 7.

Островский и наука русской литературы.— Силуэты, 1923, № 11, с. 5—6.

А. Н. Островский в Одессе.— Там же, с. 7—8. [Подпись М. А.].

Ред. и перевод: Ренье А. Героические иллюзии Тито Басси. Перевод с франц. [Херсон], Гос. изд. Укр., 1923, VIII, 121 с.

Предисловие.— Здесь же, с. III—V. [Подпись М. А.].

1924

Из музыкальной жизни русской провинции первой половины XIX века.— В кн. История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 1. Под ред. К. Кузнецова. М., Музсектор Гос. изд., 1924, с. 7—45.

К вопросу об А. Д. Жилине — русском музыканте начала XIX в.— Там же, с. 106—113.

Белинский и Диккенс. (К истории английского влияния в русской литературе).— В кн. Венок Белинскому. Сборник под ред. Н. К. Пиксанова. М., «Нов. Москва», 1924, с. 152—204, 1 вкл. л. автогр.

Гибель книг.— В кн. Библиотечные преступники. Сборник статей В. Штейна, А. Белецкого, М. Алексеева под ред. и с предисл. Б. О. Боровича. Харьков, «Труд», 1924, с. 79—98.

Проф. Б. В. Варнеке. (К 35-летию его литературной и научной деятельности).— Силуэты, 1924, № 5, с. 6—7, портр.

1925

Мелкие заметки к «Гавриилиаде».— В кн. Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 1. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1925, с. 20—31.

Автографы Пушкина в Одессе.— Там же, с. 56—57. [Подпись М. А.].

Пушкин и Д. М. Княжевич.— Там же, с. 60—62. [Подпись М. А.].

К вопросу об этнографических работах Де-Ла-Флиза.— Вісн. Одеськ. ком. краєзн. при Всеукр. АН, 1925, [№] 2-3, с. 172—179.

Неизданные письма И. С. Тургенева. Три письма М. Л. Веллеру. [Публикация. Вступительная заметка].— Былое, 1925, № 1, с. 78—84.

Ред.: Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 1. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1925, VIII, 80 с.

1926

Анекдот.— БСЭ, т. 2, 1926, стб. 744. Литература 4 назв. [Без подписи].

Барбье Огюст. (1805—1882).— БСЭ, т. 4, 1926, стб. 701—702. Литература 2 назв.

К «Истории села Горюхина».— В кн. Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 2. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1926, с. 70—87.

Пушкин и библиотека Воронцова.— Там же, с. 92—98.

Немецкая поэма о декабристах. [О поэме А. Шамиссо «Die Verbannten», 1831].— В кн. Бунт декабристов. Юбилейный сборник 1825—1925. Л., «Былое», 1926, с. 372—382.

Ред.: Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 2. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1926, IV, 103 с.

1927

Бетховен. Материалы для библиографического указателя русской литературы о нем. (1827—1927). [Вып. 1]. Одесса, б.и., 1927, 35 с. [Совместно с Я. З. Берманом]. (Тр. Гос. публ. б-ки в Одессе).

Русские встречи и связи Бетховена.— В кн. Русская книга о Бетховене. К столетию со дня смерти композитора (1827—1927). М., Музсектор Гос. изд., 1927, с. 76—110, 1 вкл. л. портр.

Бетховен в русской литературе.— Там же, с. 158—184.

Материалы для биографического словаря одесских знакомых Пушкина.— В кн. Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 3. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1927, с. 19—97. [Совместно с другими].

Українські козаки, як їх змальовує французький поет XVII в. [М.-А. де Сент-Аман].— В кн. Юбілейний збірник на пошану академика Дмитра Йвановича Багалія з нагоди сімдесятої ричниці життя та п'ядесятих роковин наукової діяльности. Київ, УАН, 1927, с. 616—624.

Краткий библиографический указатель важнейшей литературы о Бетховене.— Муз. и рев., 1927, № 3, с. 41—44. [Совместно с Я. З. Берманом].

Ред.: Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 3. Одесса, Дом уч., Пушкин. ком., 1927, 97 с.

1928

Бетховен. Материалы для библиографического указателя русской литературы о нем. (1827—1927). Вып. 2. Одесса, б.и., 1928, 26 с. [Совместно с Я. З. Берманом]. (Тр. Гос. публ. б-ки в Одессе).

Сибирь в романе Дефо. Иркутск, Вост.-Сиб. отд. Гос· Русск. геогр. об-ва, 1928, 24 с.

Этюды о Марлинском. Иркутск, Ун-т, 1928, 64 с. Резюме на франц. яз.

Voltaire et Schouvaloff. Fragments inédits d'une correspondance franco-russe au XVIII s. Odessa, «Одесполиграф», 1928, 38,2 p. (Тр. Гос. публ. б-ки в Одессе).

Варнеке Борис Васильевич.— БСЭ, т. 9, 1928, стб. 20—21. [Без подписи].

Веселовский Алексей Николаевич. (1843—1918).— БСЭ, т. 10, 1928, стб. 436—437.

Сибирь в романе Даниэля Дефо.— В кн. Сибирский литературно-краеведческий сборник. 1. Под ред. М. К. Азадовского и Ис. Г. Гольдберга. Иркутск, б. и., 1928, с. 51—68.

Примечания.— Там же, с. 69—72.

К истории слова «нигилизм».— В кн. Сборник статей в честь академика Алексея Ивановича Соболевского, изданный ко дню 70-летия со дня его рождения Академиею наук по почину его учеников под ред. В. Н. Перетца. Л., АН СССР, 1928, с. 413—417. (Сб. ОРЯС АН СССР, т. 101, № 3).

Первые встречи с Шубертом. Из истории русской музыкальной культуры.— В кн. Венок Шуберту. 1828—1928. Этюды и материалы. М., Музсектор Гос. изд., 1928, с. 13—23.

Франц Шуберт. Материалы для библиографического указателя.— Там же, с. 70—79. [Совместно с Я. З. Берманом].

Этюды о Марлинском.— Сб. тр. Ирк. гос. ун-та, 1928, т. 15, с. 113—174. Резюме на франц. яз.

Сибирская ссылка и английский поэт [А. Сюинберн].— Сиб. огни, 1928, № 4, с. 182—193.

Рец.: Пушкин. Письма. Т. 1. (1815—1825). Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского. М.—Л., Гос. изд., 1926, III, XL, VIII, 538 с.— Изв. АН СССР, ОРЯС, 1928, т. 1, кн. 1, с. 309—325.

Рец.: Janik M. Polacy w Siberii. (Яник М. Поляки в Сибири). Krakow, 1928.— Slav. Rundschau, 1928, Jg. 1, № 4, S. 301.

Робинзон Крузо в Сибири.— 15 дней, 1928, 12/II, № 3, с. 4.

1929

Вульпиус Христиан Август. (1762—1827).— БСЭ, т. 13, 1929, стб. 630. [Без подписи].

Альманахи литературные.— Сиб. сов. энц., т. 1, 1929, стб. 91—92.

Бестужев Александр Александрович. (1797—1837).— Там же, стб. 290. Литература 6 назв.

Ein Brief des Fürsten N. G. Repnin an A. W. Schlegel.— Jb. Kultur Gesch. Slav., 1929, Bd. 5, H. 1, S. 77—82.

1930

Пушкин и Бестужев. (По поводу одной картины).— В кн. Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Вып. 38-39. Л., АН СССР, 1930, с. 241—251.

Жанр и пейзаж в творчестве Островского.— В кн. А. Н. Островский. М.—Л., Гос. изд., 1930, с. 179—189. (Лит. крит. б-ка).

Das Studium der russischen Literatur im Auslande vor dem 19 Jahrhundert.— Slav. Rundschau, 1930, Jg. 2, № 11, S. 658—661.

Перевод: Бруннер К. Хозяйственное положение и литература. Экономический фактор в истории английской литературы. Иркутск, Об-во изуч. яз., лит. и иск. при Ирк. гос. ун-те, 1930, XIII, 21 с.

Предисловие.— Здесь же, с. V—XIII.

Примечания.— Здесь же, с. 15—21.

1931

Проблема художественного перевода. Вступительная лекция в Иркутском государственном университете 15 декабря 1927 года. Иркутск, Ирк. ун-т, 1931, 50 с.

То же.— Сб. тр. Ирк. гос. ун-та, 1931, т. 18, вып. 1, Пед. фак-т, ч. метод., с. 149—196. Резюме на нем. яз.

Глюк Христофор Виллибальд. (1714—1787).— В кн. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в шести томах. Т. 6. Путеводитель по Пушкину. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 98. [Подпись М. Ал.].

Ирвинг Вашингтон (1783—1859).— Там же, с. 159.

Купер Джемс Фенимор (1789—1851).— Там же, с. 212.

Моцарт Вольфганг-Амадей (1756—1791).— Там же, с. 245—247.

«Пир во время чумы».— Там же, с. 280. [Подпись М. Ал.].
Сальери Антонио (1750—1825).— Там же, с. 325.
Иезуиты в Сибири.— Сиб. сов. энц., т. 2, 1931, стб. 203.
Die Quellen zum Idyll «Ivan Ivanovitch» von Rob. Browning.— Jb. Kultur Gesch. Slav., 1931, Bd. 6, H. 4, S. 417—427.
Aus der russischen Übersetzungsliteratur. Neue Ausgaben europäischer Klassiker.— Slav. Rundschau, 1931, Jg. 3, № 9-10, S. 665—671.
Zur Entstehungsgeschichte der Dramatic Idylls von Robert Browning.— Engl. Stud., 1931, Bd. 66, H. 1, S. 54—64.

1932

Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарий. Т. 1. XIII—XVII вв. Иркутск, Крайгиз, 1932, LX, 368 с., илл., 9 вкл. л. илл.
Литература сибирская. Сибирь в западноевропейской литературе.— Сиб. сов. энц., т. 3, 1932, стб. 208—221, илл. Литература 23 назв.
Масса Исаак (1587—1635).— Там же, стб. 331—332. Литература 6 назв.
Goethe-Miszellen. 1. Goethe und die altrussische Malerei. 2. Nochmals über T'utčev und Goethe.— Germanoslavica, 1932—1933, Jg. 2, H. 1, 2. Goetheheft, S. 60—69.
Beethoven in der russischen schönen Literatur des 19 Jhs.— Germanoslavica, 1932—1933, Jg. 2, H. 2, S. 163—179; H. 3, S. 301—327.

1933

Беранже і французька пісня.— В кн. Беранже П. Вибрані пісні. Харків — Київ, «Лит. і мистецтво», 1933, с. 5—78.

1934

Один из русских корреспондентов Ник. Витсена [С. Лопуцкий]. (К истории поисков морского пути в Китай и Индию в XVII веке).— В кн. Сергею Федоровичу Ольденбургу к 50-летию научно-общественной деятельности. 1882—1932. Сборник статей. Л., АН СССР, 1934, с. 51—60, фиг.

«Русский язык» у немецкого поэта XIV века [Освальда фон Волькенштейна].— В кн. Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, с. 557—572.

Перевод. История перевода в зап.-европейской литературе. История перевода в России.— Лит. энц., т. 8, 1934, стб. 516—526.

1935

Шарль Сорель.— В кн. Сорель Ш. Правдивое комическое жизнеописание Франсиона. [М.], «Academia», 1935, с. III—XXXI. [Подпись М. А.].

Моцарт и Сальери. [Подготовка текста и комментарий].— В кн. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. 1837—1937. Т. 7. Драматические произведения. [Л.], АН СССР, [1935], с. 123—134, 523—546.

Немецкий поэт [П. Флеминг] в Новгороде XVII века.— Изв. АН СССР, ООН, 1935, № 6, с. 539—572.

Англосаксонская параллель к «Поучению» Владимира Мономаха.— Тр. Отд. древнерусск. лит., 1935, т. 2, с. 39—80.

Сказания иностранцев о России и ненецкий эпос.— Сов. этногр., 1935, № 4-5, с. 153—159. Резюме на франц. яз.

1936

Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарии. Т. 1. Ч. 2. (2-я половина XVII века). Иркутск, Крайгиз, 1936, 152 с.

Барбе д'Оревильи «Николай Гоголь». [Подстрочные примечания и публикация].— В кн. Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1.М — Л., АН СССР, 1936, с. 257—266, 3 вкл. л. илл.

Примечания.— Там же, с. 266—281.

Драма Гоголя из англо-саксонской истории. [О двух актах незаконченной драмы «Альфред»].— В кн. Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. Т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, с. 242—285.

К анекдотам об Иване Грозном у С. Коллинза.— В кн. Советский фольклор. Сборник статей и материалов. № 2-3. 1935. М.—Л., АН СССР, 1936, с. 325—330.

Борис Годунов и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме.— В кн. «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сбор-

ник статей. Под ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, с. 79—124. Литература 25 назв.

Неизвестное описание путешествия в Сибирь иностранца в XVII веке.— Ист. арх., 1936, т. 1, с. 97—104.

Теккерей-рисовальщик.— Уч. зап. Гос. пед. ин-та и Гос. научн.-иссл. ин-та научн. пед., 1936, т. 2, Фак-т яз. и лит., вып. 1, с. 356—380, рис.

1937

Очерки из истории англо-русских литературных отношений (XI—XVII вв.). (Тезисы диссертации на степень доктора филологических наук). Л., АН СССР, 1937, 6 с.

Пушкин и Китай.— В кн. А. С. Пушкин и Сибирь. Москва — Иркутск, Востсибоблгиз, 1937, с. 108—145.

Пушкин на Западе.— В кн. Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 3. 1837—1937. М.—Л., АН СССР, 1937, с. 104—151.

Шеридан и его «Школа злословия».— В кн. Шеридан Р. Школа злословия. Комедия в 3 действиях (14 картинах). Сборник материалов к спектаклю «Школа злословия» в Государственном театре комедии, поставленному 25 апреля 1937 г. Л., б. и., 1937, с. 5—13, илл.

Литературная и сценическая судьба пьесы.— Там же, с. 23—26, илл.

Моцарт и Сальери. [Подготовка текста и комментарий].— В кн. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 7. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1937, с. 121—134, 376.

Виктор Гюго и его русские знакомства. Встречи. Письма. Воспоминания.— В кн. Литературное наследство. [Т.] 31—32. М., Журн.-газ. объед., 1937, с. 777—915, портр., илл., 2 вкл. л. илл.

Adam Smith and his Russian admirers of the eighteenth century. = Scott W. Ph. Adam Smith as student and professor. Glasgow, Jackson, 1937, p. 424—431.

Пушкин и западная литература.— Лит. уч., 1937, № 1, с. 114—136.

How Pushkin influenced English literature.— Moscow Daily News, 1937, v. 6, 16/II, № 38.

Ред.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 7. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1937, 397 с. [Совместно с другими].

1938

Пушкин в мировой литературе.— В кн. Сто лет со дня смерти А. С. Пушкина. Труды Пушкинской сессии Академии наук СССР. 1837—1937. М.—Л., АН СССР, 1938, с. 175—202.

Джузеппе Питрэ и его Библиотека народных сицилийских преданий. [Подготовка текста и комментарий к статье А. Н. Веселовского].— В кн. Веселовский А. Н. Собрание сочинений. Т. 16. М.—Л., АН СССР, 1938, с. 295—303.

А. Н. Веселовский и западное литературоведение.— Изв. АН СССР, ООН, 1938, № 4, с. 121—138.

Байрон и английская литература.— Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та, 1938, т. 15, каф. всеобщ. лит., с. 57—85.

Тургенев и испанские писатели.— Лит. критик, 1938, кн. 11, с. 136—144.

А. Н. Веселовский. К столетию со дня рождения.— Лит. газ., 1938, 1/III, № 12, портр.

1939

Комментарии.— В кн. Веселовский А. Н. Избранные статьи. Под общ. ред. М. П. Алексеева, В. А. Десницкого, В. М. Жирмунского и А. А. Смирнова. Вступ. статья В. М. Жирмунского. Л.,«Худ. лит.», 1939, с. 521—571.

Английский трактат XVIII века о поэзии и музыке.— Уч. зап. ЛГУ, 1939, № 46, Серия филол. наук, вып. 3, с. 67—89.

Профессор Алексей Александрович Гвоздев (1887—1939). — Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та, 1939, т. 26, каф. всеобщ. лит., с. 9—18.

Вильям Годвин.— Там же, с. 117—152.

Ред.: Веселовский А. Н. Избранные статьи. Л., «Худ. лит.», 1939, 572 с. [Совместно с В. А. Десницким, В. М. Жирмунским и А. А. Смирновым].

Ред.: Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. Т. 26. Кафедра всеобщей литературы. Л., ЛГУ, 1939, 303 с.

1940

Этюды из истории испано-русских литературных отношений.— В кн. Культура Испании. Сборник. М., АН СССР, 1940, с. 353—425, илл.

Эмиль Золя и Н. Г. Чернышевский.— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1940, № 2, с. 93—102.

Генри Уэдсворт Лонгфелло. [1807—1882. Очерк жизни и творчества].— Звезда, 1940, № 8-9, с. 229—233.

Рец.: «Гамлет» Бориса Пастернака. [Шекспир В. Гамлет, принц датский. Перевод Б. Пастернака. Ж. «Мол. гвардия», 1940, № 5-6].— Иск. и жизнь, 1940, № 8, с. 14—16, 1 вкл. л. илл.

Л. Н. Толстой и западные литературы.— Лен. ун-т, 1940, 21/XI, № 40. (30 лет со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого).

1941

Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. XIII—XVII вв. Введение, тексты и комментарии. Изд. 2. Иркутск, Обл. изд., 1941, LXII, 612 с., илл., 1 вкл. л. карт., 3 вкл. л. факс.

Н. Г. Чернышевский в западноевропейских литературах.— В кн. Н. Г. Чернышевский (1889—1939). Труды Научной сессии к пятидесятилетию со дня смерти. Л., ЛГУ, 1941, с. 242—269, илл.

Байрон и фольклор.— Сов. фольклор, 1941, № 7, с. 180—204.

К фрагментам «Поэтики сюжетов» А. Н. Веселовского.— Уч. зап. ЛГУ, 1941, № 64, Серия филол. наук, вып. 8, с. 17—29.

«Кентерберийские рассказы» и «Декамерон».— Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та, 1941, т. 41, каф. всеобщ. лит., с. 57—110.

Из «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера. Предисловие.— Там же, с. 111—112. [Подпись Ред.].

Ред.: Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. Т. 41. Кафедра всеобщей литературы. Л., [тип. № 1 им. Володарского], 1941, 364 с.

1943

Литература раннего средневековья. Англосаксонская литература.— В кн. История английской литературы. Т. 1. Вып. 1. М.—Л., АН СССР, 1943, с. 3—53.

Литература раннего средневековья. Литература от Нормандского завоевания до XIV в.— Там же, с. 54—94.

Литература раннего средневековья. Литература XIV в.— Там же, с. 95—140, 169—176.

Литература раннего средневековья. Литература XV в.— Там же, с. 177—256.

О связях русского театра с английским в конце XVII — начале XVIII в. — Уч. зап. ЛГУ, 1943, № 87, Серия гум. наук, с. 123—140.

Turgueñev y los escritores españoles.— Lit. int., 1943, № 11, p. 54—60, portr.

The English language in Russia. — English, 1943, v. 4, № 23, p. 153—155.

Ред.: История английской литературы. Т. 1. Вып. 1. М.—Л., АН СССР, 1943, 383 с. [Совместно с другими].

От редакции.— Здесь же, с. 1—2. [Без подписи].

1944

Английский язык в России и русский язык в Англии.— Уч. зап. ЛГУ, 1944, [№] 72, Серия филол. наук, вып. 9, с. 77—137.

Русские классики в литературах англо-романского мира.— Звезда, 1944, № 5-6, с. 105—119.

Всемирная слава. (Иван Андреевич Крылов. 1844—1944).— Лен. правда, 1944, 21/XI, № 277.

Вольтер. (К 250-летию со дня рождения).— Лен. правда, 1944, 29/XI, № 284.

1945

О романе «Янки при дворе короля Артура».— В кн. Твен М. Янки при дворе короля Артура. Перевод Н. К. Чуковского. М.—Л., Детгиз, 1945, с. 325—337.

Объяснения [к роману].— Там же, с. 338—357.

К истории понятия «английская литература».— В кн. Научная сессия [Ленинградского университета] (16—30 ноября 1945). Тезисы докладов по секции филологических наук. Л., ЛГУ, 1945, с. 29—37.

Unknown fragments of the Byron manuscripts.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1945, № 3, с. 40—42.

Pushkin and Chaucer.— Там же, с. 43—46.

К вопросу об англо-русских отношениях при Ярославе Мудром.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1945, № 4, с. 31—33.

Предисловие.— В кн. Муратова К. и Прива-

лова Е. Мировое значение русской литературы и русского искусства. Указатель литературы. Под ред. Ю. А. Меженко. Л., Газ.-журн. и кн. изд., 1945, с. 3—6.

Чарльз Диккенс. (К 75-летию со дня смерти).— Лен. правда, 1945, 9/VI, № 132.

Академики - филологи и Ленинградский университет.— Лен. ун-т, 1945, 1/VII, № 24.

На филологическом факультете.— Лен. ун-т, 1945, 4/IX, № 33.

Новые работы ленинградских ученых. [Об изучении в Ленинградском университете и в Институте русской литературы АН СССР вопросов влияния русской литературы на литературы Запада и Востока. Интервью].— Лит. газ., 1945, 13/X, № 43.

[Изучение американской литературы в СССР. Доклад на научной сессии по вопросам американской культуры 19/X 1945 г. Краткое изложение].— Лен. ун-т, 1945, 7/XI, № 41, с. 4.

Ред.: История английской литературы. Т. 1. Вып. 2. М.—Л., АН СССР, 1945, 656 с. [Совместно с другими].

От редакции.— Здесь же, с. 5. [Совместно с другими].

1946

Восприятие иностранных литератур и проблема иноязычия.— В кн. Труды юбилейной научной сессии [Ленинградского университета]. Секция филологических наук. Л., ЛГУ, 1946, с. 179—223. Литература 118 назв.

Бытовой реализм.— В кн. История французской литературы. Т. 1. С древнейших времен до революции 1789 г. М.—Л., АН СССР, 1946, с. 383—404, портр. Поля Скаррона.

Русский Диккенс.— В кн. Фридлендер Ю. В. Чарльз Диккенс. Указатель важнейшей литературы на русском языке. (1838—1945). Л., Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1946, с. 5—25.

Несколько английских книг библиотеки А. С. Пушкина.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1946, № 6, с. 27—32.

Американо-русские литературные заметки. 1. А. Г. Евстафьев — русско-американский писатель начала XIX века. 2. Стихотворная антология Лонгфелло о России.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1946, № 8, с. 22—28.

К истории понятия «английская литература».— Там же, с. 39—43.

Петербургские английские переводы из А. Мицкевича 1835 г.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1946, № 11-12, с. 78—83.

Научная сессия по славяноведению.— Вестн. ЛГУ, 1946, № 2, с. 132—137. [Подпись М. А.].

British manuscripts in Russia.— Times lit. suppl., 1946, 21/IX, № 2, 329, p. 456

Estudios sobre la historia de las relaciones literarias hispano-rusas.— Lit. Sov., 1946, № 1, p. 48—59; № 3, p. 55—75; № 4, p. 43—51, 61; № 5, p. 59—66; № 7, p. 32—44, 70.

Блестящий мастер художественного перевода [М. Л. Лозинский].— Лен. правда, 1946, 31/I, № 26.

Филологический факультет. — Лен. ун-т, 1946, 22/VI, № 24.

Академик В. Ф. Шишмарев.— Веч. Ленинград, 1946, 2/XII, № 282, портр. (Выдающиеся деятели советской науки. Ленинградские ученые, избранные действительными членами Академии наук СССР).

Мечта поэта воплощается в жизнь. [К 125-летию со дня рождения Н. А. Некрасова].— Лен. ун-т, 1946, 4/XII, № 42. (Профессора и студенты о Н. А. Некрасове).

Ред.: Научный бюллетень Ленинградского государственного ордена Ленина университета. № 11-12. Miscellanea slavistica. Славистические заметки. Л., ЛГУ, 1946, 92 с. [Совместно с П. Н. Берковым].

Ред.: Труды юбилейной научной сессии [Ленинградского университета]. Секция филологических наук. Л., ЛГУ, 1946, 336 с. [Совместно с другими].

Ред.: Ученые записки Ленинградского государственного университета. № 162. Серия филологических наук. Вып. 10. Л., ЛГУ, 1946, 250 с. [Совместно с С. Д. Балухатым и А. П. Рифтиным].

Ред.: Фридлендер Ю. В. Чарльз Диккенс. Указатель важнейшей литературы на русском языке. (1838—1945). Л., Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1946, 127 с.

Ред.: Шишмарев В. Ф. Александр Веселовский и русская литература. Л., ЛГУ, 1946, 62 с.

1947

История западноевропейской литературы. Т. 1. Раннее средневековье и Возрождение. Под общей ред. В. М. **Жирмунского.** М., Учпедгиз, 1947, 616 с., илл., портр.

[Совместно с В. М. Жирмунским, С. С. Мокульским и А. А. Смирновым].

Примечание. М. П. Алексееву принадлежат статьи:

Англосаксонская поэзия, с. 55—65; [Вильям Ленгленд], с. 204—207; Подготовка Возрождения в Англии. Чосер, с. 260—270; Возрождение в Англии. Общая характеристика. Английские гуманисты, с. 520—532; Лирика и поэмы XVI века, с. 532—540; Развитие романа, с. 540—547; Развитие английской драмы до Шекспира, с. 548—564; Драматурги — современники и продолжатели Шекспира, с. 599—613.

Вольтер и русская культура XVIII века.— В кн. Вольтер. Статьи и материалы. Л., ЛГУ, 1947, с. 13—56.

Книга Вольтера в библиотеке Томского университета.— Там же, с. 210—218.

Русский язык и литература в мадридском «Атенее» в 60-х годах XIX в.— Научн. бюлл. ЛГУ, 1947, № 14-15, с. 45—48.

Пушкин и бразильский поэт [Томаш Антонио Гонзага].— Там же, с. 54—61.

Испанистика в Петербургском — Ленинградском университете. (Библиографические материалы).— Там же, с. 64—72, илл. [Без подписи].

Англия и англичане в памятниках московской письменности XVI—XVII вв.— Уч. зап. ЛГУ, 1947 [на обл. 1948], № 95, Серия ист. наук, вып. 15, с. 43—109, рис.

Ред.: Вольтер. Статьи и материалы. Л., ЛГУ, 1947, 224 с. (Труды научной сессии, посвященной Вольтеру. 1694—1944).

Ред.: Научный бюллетень Ленинградского государственного ордена Ленина университета. № 14-15. Hispanica. Статьи по испанистике. Л., ЛГУ, 1947, 77 с.

Ред.: Научный бюллетень Ленинградского государственного ордена Ленина университета. № 16-17. Н. А. Некрасов. Статьи, материалы, рефераты, сообщения. (К 125-летию со дня рождения). Л., ЛГУ, 1947, 167 с. [Совместно с П. Н. Берковым, В. Е. Евгеньевым-Максимовым и И. Г. Ямпольским].

1948

К литературной истории одного из романсов в «Дон Кихоте».— В кн. Сервантес. Статьи и материалы. Л., ЛГУ, 1948, с. 96—123.

Псевдо-автографическое письмо Сервантеса (1615 г.) из русского архива начала XIX в.— Там же, с. 161—172, илл.

И. С. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе.— Тр. Отд. нов. русск. лит., 1948, кн. 1, с. 39—80, портр.

«Письма об Испании» В. П. Боткина и русская поэзия.— Уч. зап. ЛГУ, 1948, [№] 90, Серия филол. наук, вып. 13, с. 131—165.

О состоянии и задачах советского литературоведения.— Лен. ун-т, 1948, 21/I, № 3.

Ред.: Сервантес. Статьи и материалы. Л., ЛГУ, 1948, 240 с.

1949

История западноевропейской литературы. Ч. 1. Раннее средневековье. Под общ. ред. В. М. Жирмунского. Ереван, [Гос. заочн. пед. ин-т АрмССР], 1949, 382 с. [Совместно с В. М. Жирмунским, С. С. Мокульским и А. А. Смирновым]. На арм. яз.

В. Годвин и его роман «Калеб Вильямс».— В кн. Годвин В. Калеб Вильямс. М.—Л., Гослитиздат, 1949, с. III—XXIV.

[Комментарии к черновому наброску драмы Н. В. Гоголя «Альфред» и подготовка текста].— В кн. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений. Т. 5. М., АН СССР, 1949, с. 175—194, 433—437, 499—503.

[Комментарии к переводу и подготовка текста комедии Дж. Жиро «Дядька в затруднительном положении»].— Там же, с. 207—241, 508—509.

О романе «Янки при дворе короля Артура».— В кн. Твен М. Янки при дворе короля Артура. Рига, Латгосиздат, 1949, с. 273—285.

Несколько новых данных о Пушкине и Батюшкове.— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1949, т. 8, вып. 4, с. 369—372.

Письмо Пушкина к Джорджу Борро.— Вестн. ЛГУ, 1949, № 6, с. 133—139.

Джордано Бруно. (К 400-летию со дня рождения). Выставка «Джордано Бруно. 1548—1948».— Докл. и сообщ. Филол. ин-та [ЛГУ], 1949, вып. 1, с. 226—230. [Подпись М. А.]

Ред.: Годвин В. Калеб Вильямс. М.—Л., Гослитиздат, 1949, 406 с.

Примечания.— Здесь же, с. 391—405.

Ред.: Доклады и сообщения Филологического института [Ленинградского государственного университета]. Вып. 1. Л., ЛГУ, 1949, 240 с.

1950

Istorija engleske književnosti. Kn. 1, sv. 1. Beograd, «Naučna knjiga», 1950, 343 s.

Белинский и славянский литератор Я.-П. Иордан. К вопросу об известности Белинского на Западе и у славян в 40-е годы XIX в.— В кн. Литературное наследство. Т. 56. В. Г. Белинский. Т. 2. М., АН СССР, 1950, с. 437—470.

К «Сну Святослава» в «Слове о полку Игореве».— В кн. Слово о полку Игореве. Сборник исследований и статей под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., АН СССР, 1950, с. 226—248.

К истолкованию поэмы А. Н. Радищева «Бова».— В кн. Радищев. Статьи и материалы. [Л.], ЛГУ, 1950, с. 158—213.

К тексту «Записок путешествия в Сибирь».— Там же, с. 277—281.

К «Описанию моего владения».— Там же, с. 281—285.

Ред.: Доклады и сообщения Филологического института [Ленинградского государственного университета]. Вып. 2. Л., ЛГУ, 1950, 191 с. [Совместно с другими].

Ред.: Радищев. Статьи и материалы. Л., ЛГУ, 1950, 325 с.

От редакции.— Здесь же, с. 3—4.

Ред.: Шекспир В. Избранные произведения. Перевод с англ. Т. 1. М.—Л., Гос. изд. худ. лит., 1950, XVII, 648 с. [Совместно с А. А. Смирновым].

1951

«Книга русского языка» Т. Шрове 1546 г. и ее автор.— В кн. Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880—1944). Сборник статей. Л., ЛГУ, 1951, с. 103—112.

Письма И. С. Тургенева [П. А. Плетневу и А. В. Плетневой]. [Публикация и комментарии].— В кн. Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. 3. М.—Л., АН СССР, 1951, с. 183—214.

Письма к И. С. Тургеневу В. В. Стасова. [Публикация и комментарии].— Там же, с. 241—249.

Ч. Диккенс. Письма [Чарльзу Ливеру и Вильяму Рольстону]. [Публикация и комментарии].— Там же, с. 355—369.

Словарные записи Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику» А. С. Пушкина. [Краткое изложение доклада].— Вестн. АН СССР, 1951, № 9, с. 89—90.

П. И. Прейс в работах над «Словом о полку Игореве». (К 150-летию со дня опубликования «Слова»).— Докл. и сообщ. Филол. ин-та [ЛГУ], 1951, вып. 3, с. 221—254.

Ред.: Декабристы и их время. Материалы и сообщения. М.—Л., АН СССР, 1951, 384 с. [Совместно с Б. С. Мейлахом].

Ред.: Доклады и сообщения Филологического института [Ленинградского государственного университета]. Вып. 3. Л., ЛГУ, 1951, 292 с.

Ред.: Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. [Т.] 3. М.—Л., АН СССР, 1951, 384 с.

1952

Автографы Байрона в СССР.— В кн. Литературное наследство. Т. 58. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., АН СССР, 1952, с. 949—998, илл., портр.

Мировое значение Гоголя. [Доклад на Объединенной сессии Отделения литературы и языка и Отделения истории и философии АН СССР, посвященной 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, Серия ист. и филос., 1952, т. 9, № 2, с. 206—207.

[Пушкин и наука его времени. Доклад на IV Всесоюзной пушкинской конференции. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1952, т. 11, вып. 6, с. 564—565.

[Мировое значение «Записок охотника» И. С. Тургенева. Доклад на научной сессии в Орле 29/XI 1952 г. Дано в сокращении].— Орловск. правда, 1952, 2/XII, № 238. (Столетие «Записок охотника». Научная сессия в городе Орле).

1953

Словарные записи Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику».— В кн. Пушкин. Исследования и материалы. Труды III Всесоюзной пушкинской конференции. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 9—100.

[Письмо А. И. Герцена] Томасу Карлейлю. Публикация и примечания.— В кн. Литературное наследство. Т. 61. Герцен и Огарев. [Т.] 1. М., АН СССР, 1953, с. 229—232.

Письма И. С. Тургенева А. В. Никитенко. [Вступительная статья и комментарии к публикации].— В кн. Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. [Т.] 4. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 172—187, 1 вкл. л. илл.

Об изучении русского языка на Западе. [Краткое изложение доклада].— Вестн. АН СССР, 1953, № 12, с. 99—100.

Ред.: Заборова Р. Б. Рукописи И. С. Тургенева. Описание. Л., Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1953, 143 с.

Ред.: Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. [Т.] 4. М.—Л., АН СССР, 1953, 438 с.

Ред.: Морщинер М. С. и Пожарский Н. И. Библиография переводов на иностранные языки произведений Н. В. Гоголя. М., тип. изд. «Моск. правда», 1953, 112 с.

Ред.: Пушкин. Исследования и материалы. Труды III Всесоюзной пушкинской конференции. М.—Л., АН СССР, 1953, 466 с.

1954

Мировое значение Гоголя.— В кн. Гоголь в школе. Сборник статей под ред. В. В. Голубкова и А. Н. Дубовикова. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1954, с. 126—154.

Первый немецкий перевод «Ревизора».— В кн. Гоголь. Статьи и материалы. Л., Лен. ун-т, 1954, с. 187—259.

Сатирический театр Фильдинга.— В кн. Фильдинг Г. Комедии. М., «Искусство», 1954, с. III—LXIV.

[Вступительное слово на Совещании по вопросам текстологии, организованном Институтом мировой литературы им. А. М. Горького и Институтом русской литературы АН СССР. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1954, т. 13, вып. 4, с. 392; Сов. культ., 1954, 18/V, № 59. (Обобщить опыт текстологов); Лит. газ., 1954, 27/V, № 63.

[Вступительное слово на Совещании по вопросам изучения древнерусской литературы в Институте русской литературы АН СССР. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1954, т. 13, вып. 5, с. 488.

[Вступительное слово на VI Всесоюзной пушкинской конференции в Институте русской литературы АН СССР. Краткое изложение].— Там же, с. 492; Лен. правда, 1954, 6/VI, № 133. (Всесоюзная пушкинская конференция).

[Речь на открытии торжественного заседания памяти Фильдинга на кафедре зарубежных литератур филологического факультета ЛГУ. Краткое изложение].— Вестн. ЛГУ, 1954, № 12, Серия обществ. наук, вып. 4, с. 197—198.

Fielding in the Russian language.— VOKS, 1954, № 5, p. 88—92.

Ред.: Гоголь. Статьи и материалы. Л., Лен. ун-т, 1954, 325 с.

Ред.: Левидова И. М. Генри Фильдинг. Биобиблиографический указатель к двухсотлетию со дня смерти. М., Всес. гос. б-ка ин. лит., 1954, 27 с.

Ред.: Фильдинг Г. Комедии. М., «Искусство», 1954, LXIV, 347 с.

1955

Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. М., АН СССР, 1955, 119 с. (Доклады советской делегации на Международном совещании славяноведов в Белграде).

Мировое значение «Записок охотника».— В кн. «Записки охотника» И. С. Тургенева. (1852—1952). Сборник статей и материалов. Орел, «Орловск. правда», 1955, с. 36—117, 8 вкл. л. илл.

Западноевропейские словарные материалы в древнерусских азбуковниках XVI—XVII вв. [Краткое изложение доклада].— Изв. АН СССР. ОЛЯ, 1955, т. 14, вып. 5, с. 482. (Совещание по вопросам изучения древнерусской литературы в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР); Веч. Ленинград, 1955, 25/IV, № 97.

[Тургенев и дружба народов. Доклад на научной сессии, посвященной творчеству И. С. Тургенева. Краткое изложение].— Вестн. АН СССР, 1955, № 12, с. 83.

Монтескье и Кантемир.— Вестн. ЛГУ, 1955, № 6, Серия обществ. наук, вып. 2, с. 55—78.

An interesting philological find.— News, 1955, № 23, p. 24-25, ill.

Международная конференция славяноведов. Беседа.— Веч. Ленинград, 1955, 4/X, № 235.

Тургенев дорог всем людям мира. [Доклад на научной сессии «Тургенев в странах народной демократии и в литературах народов СССР», организованной Государственным музеем И. С. Тургенева и Институтом русской литературы АН СССР 8—9/X 1955 г. в Орле].— Орловск. правда, 1955, 11/X, № 201 (Научная сессия в Орле); Орловск. комс., 1955, 12/X, № 203.

Драгоценные рукописи. [О рукописях И. С. Тургенева, хранящихся в Национальной библиотеке в Париже].— Орловск. правда, 1955, 12/X, № 202.

[Адам Мицкевич и русская поэзия XIX века. Краткое

изложение доклада].— Веч. Ленинград, 1955, 9/XII, № 290. (Вечер, посвященный Адаму Мицкевичу).

Перевод: Свифт Д. Наставления актерам.— В кн. Свифт Д. Памфлеты. М., Гослитиздат, 1955, с. 80—86.

То же.— В кн. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т. 2. Театр эпохи просвещения (XVIII век). Сост. и ред. С. Мокульского. Изд. 2, испр. и доп. М., «Искусство», 1955, с. 136—139.

Ред.: «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852—1952). Сборник статей и материалов. Орел, «Орловск. правда», 1955, 458 с.

Ред.: Из истории демократической литературы в Англии XVIII—XX веков. Сб. статей. Л., ЛГУ, 1955, 290 с.

Ред.: Свифт Д. Памфлеты. Перевод с англ. М., Гослитиздат, 1955, 335 с. [Совместно с Е. И. Клименко].

1956

Историjа западноевропских књижевности. Београд, Нолит, 1956, 484 с. [Уз сарадњу С. С. Мокульског, А. А. Смирнова и В. М. Жирмунског].

Пушкин и наука его времени. (Разыскания и этюды).— В кн. Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 9—125, рис., 2 вкл. л. портр.

Западноевропейские словарные материалы в древнерусских азбуковниках XVI—XVII веков.— В кн. Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его шестидесятилетию. Сб. статей. М., АН СССР, 1956, с. 25—41, 1 вкл. л. рис.

Пушкин и мировая литература.— В кн. VIII Юбилейная всесоюзная пушкинская конференция. 7—8 июня 1956 года. Тезисы докладов. Л., АН СССР, 1956, с. 3—5.

[Вступительное слово на VII Всесоюзной пушкинской конференции].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1956, т. 15, вып. 1, с. 85. (VII Всесоюзная пушкинская конференция).

[Мицкевич и русская поэзия XIX века. Доклад на научной сессии отделений литературы и языка, исторических , экономических, философских и правовых наук АН СССР, посвященной 100-летию со дня смерти Адама Мицкевича. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1956, т. 15, вып. 1, с. 94. (Научные сессии, посвященные столетию со дня смерти Адама Мицкевича).

Новое письмо Пушкина.— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1956, т. 15, вып. 3, с. 250—254.

Mickiewicz a rosyjska poezja XIX w.— Nauka pol., 1956, rok 4, № 2-3, s. 207.

Поездка в Польшу. Беседа.— Веч. Ленинград, 1956, 13/IV, № 88.

Международные связи советских литературоведов.— Лит. газ., 1956, 28/IV, № 51.

Поездка советских ученых в Польшу. Беседа.— Веч. Ленинград, 1956, 10/V, № 109.

Крепнут наши научные связи. [Впечатления члена советской делегации на Международном совещании славистов в Белграде].— Лен. правда, 1956, 7/VI, № 132.

Ред.: История русской литературы. Т. 8. Ч. 1—2. Литература шестидесятых годов. М.—Л., АН СССР, 1956. Ч. 1, 636 с.; ч. 2, 512 с.

Ред.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., АН СССР, 1956, 502 с.

1957

Эпизоды из русской истории в «Опытах» Монтеня.— В кн. Романо-германская филология. Сборник статей в честь академика В. Ф. Шишмарева. Л., ЛГУ, 1957, с. 16—33.

Е. Шахова — переводчица Мицкевича.— В кн. Адам Мицкевич в русской печати. 1825—1955. Библиографические материалы. М.—Л., АН СССР, 1957, с. 497—500.

[Вступительное слово на заседании Ученого совета Института русской литературы, посвященном памяти академика А. Н. Веселовского в связи с пятидесятилетием со дня его смерти. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1957, т. 16, вып. 2, с. 185—186.

Академическое издание писем И. С. Тургенева.— Вопр. лит., 1957, № 2, с. 173—178. [Совместно с Н. Измайловым].

Славянские источники «Утопии» Томаса Мора. [Реферат доклада]. =Beogradski međunarodni slavistički sastanak 21.

(15— IX. 1955). Beograd, Izd. Org. odbora, 1957, s. 599—603.

Великому Пушкину. [Выступление на митинге, посвященном открытию памятника Пушкину в Ленинграде].— Лен. правда, 1957, 20/VI, № 144.

Ред.: Адам Мицкевич в русской печати. 1825—1955. Библиографические материалы. М.—Л., АН СССР, 1957, 601 с.

Ред.: Левидова И. М. Генри Фильдинг. Биобиблио-

графический указатель к двухсотпятидесятилетию со дня рождения. М., Всес. гос. б-ка ин. лит., 1957, 28 с.

Ред.: Романо-германская филология. Сборник статей в честь академика В. Ф. Шишмарева. Л., ЛГУ, 1957, 352 с. [Совместно с Г. В. Степановым].

1958

Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси (XVI—XVII вв.). М., АН СССР, 1958, 38 с.

Славянские литературы и их роль в истории мировой культуры. (Тезисы доклада). М., АН СССР, 1958, 4 с.

Вильям Хогарт и его «Анализ красоты».— В кн. Хогарт В. Анализ красоты. Л.—М., «Искусство», 1958, с. 7—116, 2 вкл. л. илл.

Легенда о Пушкине и Вальтере Гете.— В кн. Пушкин. Исследования и материалы. Т. 2. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 391—393.

Д. Дидро и русские писатели его времени.— В кн. XVIII век. Сб. 3. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 416—431.

Эразм Роттердамский в русском переводе XVII века.— В кн. Славянская филология. Сборник статей. [Т.] 1. М., АН СССР, 1958, с. 275—330. (IV Международный съезд славистов).

[Доклад о своей научной деятельности на Общем собрании Отделения литературы и языка АН СССР, проходившем с 3 по 5 июня 1957 г. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 1, с. 78—79.

Об издании полного собрания писем И. С. Тургенева. [Доклад на Общем собрании Отделения литературы и языка 24—25 марта 1958 г. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 4, с. 382; Вестн. АН СССР, 1958, № 5, с. 76—77.

Из неизданных писем И. С. Тургенева. [Публикация и примечания].—Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1958, т. 17, вып. 5, с. 446—450.

Вальтер Скотт и «Слово о полку Игореве».— Тр. Отд. древнерусск. лит., 1958, т. 14, с. 83—88.

Пушкин и проблема «вечного мира».— Русск. лит., 1958, № 3, с. 3—39.

[Выступление на торжественном собрании, посвященном 121-й годовщине со дня смерти А. С. Пушкина. Краткое изложение].— Лен. правда, 1958, 11/II, № 35. (Вчера в мемориальной квартире А. С. Пушкина).

[Речь на митинге, посвященном закладке памятника И. С. Тургеневу в Орле].— Орловск. правда, 1958, 14/IX, № 181, фото.

Ред.: Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. [Т.] 4. И. С. Тургенев. М.—Л., АН СССР, 1958, 379 с.

Ред.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 2. М.—Л., АН СССР, 1958, 515 с.

Ред. Хогарт В. Анализ красоты. Перевод с англ. Л.—М., «Искусство», 1958, 338 с. (Классические памятники теории изобразительного искусства).

Примечания.— Здесь же, с. 241—278.

1959

История зарубежной литературы. Раннее средневековье и Возрождение. Под общ. ред. В. М. Жирмунского. Изд. 2, перераб. М., Учпедгиз, 1959, 560 с., портр., илл. [Совместно с В. М. Жирмунским, С. С. Мокульским и А. А. Смирновым]. [1 изд. книги вышло под назв. «История западноевропейской литературы». 1947]. Книга переведена на эстонский, латышский и литовский языки.

Примечание. М. П. Алексееву принадлежат статьи:

От авторов, на обороте тит. листа; Германский эпос. Его отражения в древненемецкой и англосаксонской литературе. Раздел 3, с. 32—36; Городская и народная литература (XII—XV вв.). Сатира и дидактика. Раздел 6, с. 163—166; Подготовка Возрождения в Англии. Чосер, с. 463—472; Общая характеристика английского Возрождения. Гуманисты, с. 472—484; Лирика и поэмы XVI века, с. 484—492; Развитие романа, с. 492—499; Развитие английской драмы до Шекспира, с. 499—515; Драматурги — современники и продолжатели Шекспира, с. 546—558.

«Пророче рогатый» Феофана Прокоповича.— В кн. Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1959, с. 17—43.

Мировое значение «Записок охотника». — В кн. Творчество И. С. Тургенева. Сборник статей. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1959, с. 69—140.

Даниэль Дефо и его роман «Робинзон Крузо».— В кн. Дефо Д. Робинзон Крузо. М.—Л., Гослитиздат, 1959, с. 286—301.

Примечания.— Там же, с. 302—314.

Замыслы Historii przyszłości Мицкевича и русская утопическая мысль 20-х — 30-х годов XIX века.— Slavia, 1959, roč. 28, seš. 1, s. 58—68.

A humanizmus megnyilvánulásai a régi orosz irodalomban és publicisztikában (XVI—XVII. sz.).— Filol. közlöny, 1959, 5. évf., 1-2. szám, 105—128. old.

Verschijnselen van humanisme in literatuur en publicistick van het oude Rusland—Rekenschap, 1959, juin, p. 72—84.

Рец.: К истории гуманизма в Венгрии. [K a r d o s T. A Magyarországi humanizmus kora. Budapest, Akad. kiadó, 1955, 461 p.].— Вестн. ЛГУ, 1959, № 14, Серия ист., яз. и лит., вып. 3, с. 130—135.

Ред.: К а н д е л ь Б. Л. Путеводитель по иностранным библиографиям и справочникам по литературоведению и художественной литературе. Л., [Мин. культ. РСФСР, Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина], 1959, 441 с. Предисловие.— Здесь же, с. 9—10.

Ред. Д е ф о Д. Робинзон Крузо. Перевод с англ. М.—Л. Гослитиздат, 1959, 315 с.

1960

Из истории английской литературы. Этюды, очерки, исследования. М.—Л., Гослитиздат, 1960, 499 с.

Содержание: От автора, с. 3—4; «Видение о Петре Пахаре», с. 7—39; Славянские источники «Утопии» Томаса Мора, с. 40—134; Сатирический театр Фильдинга, с. 135—218; Английский трактат XVIII века о поэзии и музыке, с. 219—253; Уильям Годвин, с. 254—303; Байрон и фольклор, с. 304—346; Байрон и английская литература, с. 347—389; Джон Вильсон и его «Город чумы», с. 390—418; Теккерей-рисовальщик, с. 419—452; К истории понятия «английская литература», с. 453—473; Библиографическая справка, с. 474—475.

Из истории русских рукописных собраний.— В кн. Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний. М.—Л., АН СССР, 1960, с. 7—122.

Фенимор Купер. [Архивное разыскание, подготовка текста, перевод и комментарии].— Там же, с. 265—276.

Томас Карлейль. [Архивное разыскание, подготовка текста, перевод и комментарии].— Там же, с. 317—318.

[Славянские литературы и их роль в истории мировой культуры. Доклад на IV Международном съезде славистов]. В кн. IV Международный съезд славистов. Отчет. М., АН СССР, 1960, с. 61—70.

Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси (XVI—XVII вв.).— В кн. Исследования по славянскому литературоведению и фольклористике. Доклады советских ученых на IV Международном съезде славистов. М., АН СССР, 1960, с. 175—207.

Пародия, пастиш и подделка в зарубежных литературах средних веков и нового времени.— В кн. О принципах определения авторства в связи с общими проблемами теории и истории литературы. Научная сессия. (Тезисы докладов и сообщений). Л., [Ин-т русск. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР], 1960, с. 14—15.

[Значение русской литературы в мировом литературном процессе. Доклад на Всесоюзной дискуссии о взаимосвязях и взаимодействии национальных литератур. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1960, т. 19, вып. 3, с. 267.

[Вступительное слово на XII Всесоюзной пушкинской конференции. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1960, т. 19, вып. 6, с. 545; Русск. лит., 1960, № 4, с. 247.

[Вступительное слово на юбилейном заседании в Институте русской литературы АН СССР, посвященном Ф. Шиллеру. Краткое изложение].— Русск. лит., 1960, № 1, с. 255—256.

[О принципах определения авторства анонимных и псевдонимных произведений. Вступительное слово на научной сессии, проходившей с 24 по 26 мая 1960 г. в Институте русской литературы АН СССР. Краткое изложение].— Русск. лит., 1960, № 4, с. 243; Вопр. лит., 1960, № 8, с. 242.

Предисловие.— В кн. Художественная литература Латинской Америки в русской печати. Аннотированная библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1765—1959. М., Всес. кн. палата, 1960, с. 5—8.

Литература, зовущая вперед. [О популярности русской литературы].— Лит. и жизнь, 1960, 22/I, № 10.

Ред.: И. С. Тургенев. (1818—1883—1958). Статьи и материалы. [Орел], Кн. изд., 1960, 614 с.

Ред.: Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний. М.—Л., АН СССР, 1960, 380 с.

Предисловие.— Здесь же, с. 3—6.

Ред.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 1. Стихотворения, поэмы, статьи и рецензии. Прозаические наброски. 1834—1849. М.—Л., АН СССР, 1960, 638 с. [Совместно с Н. В. Измайловым и Б. С. Эйхенбаумом].

1961

Библиотека Вольтера в России.— В кн. Библиотека Вольтера. Каталог книг. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 7—67, илл.

У. Годвин и его роман «Калеб Уильямс».— В кн. Годвин У. Калеб Уильямс. М.—Л., Гослитиздат, 1961, с. III—XXII.

Примечания.— Там же, с. 377—390.

О мировом значении творчества Пушкина.— В кн. Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Материалы дискуссии 11—15 января 1960 г. М., АН СССР, 1961, с. 362—365.

Письма И. С. Тургенева. [Вступительная статья].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 1. 1831—1850. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 15—144.

Письмо И. С. Тургенева Томасу Карлейлю. [Публикация и комментарий].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 3. 1856—1859. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 199, 550—551.

Филологические наблюдения Ф. В. Каржавина. (Из истории русской филологии в XVIII веке).— Уч. зап. ЛГУ, 1961, № 299, Серия филол. наук, вып. 59, с. 8—36.

В поисках тургеневских рукописей. Беседа.— Веч. Ленинград, 1961, 3/VIII, № 182.

Ред.: Библиотека Вольтера. Каталог книг. М.—Л., АН СССР, 1961, 1171 с. [Совместно с Т. Н. Копреевой].

Ред.: Годвин У. Калеб Уильямс. М.—Л., Гослитиздат, 1961, 390 с.

Ред.: Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. [Т.6]. М.—Л., АН СССР, 1961, 482 с.

Ред.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 1. 1831—1850. М.—Л., АН СССР, 1961, 712 с. [Совместно с Н. В. Измайловым].

Ред.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 2. 1851—1856. М.—Л., АН СССР, 1961, 718 с. [Совместно с Н. В. Измайловым и Б. М. Эйхенбаумом].

1962

Явления гуманизма в литературе и публицистике древней Руси (XVI—XVII вв.). [Резюме доклада].— В кн. IV Международный съезд славистов. Материалы дискуссии. Т. 1. Проблемы славянского литературоведения, фольклористики и стилистики. М., АН СССР, 1962, с. 94—96.

[Заключительная речь на заседании подсекции «История древних славянских литератур (до XVIII в.) и их связей» 8/IX 1958 г.].— Там же, с. 178—179.

«Памятник» Пушкина по исследованиям последнего двадцатипятилетия.— В кн. Из истории русской общественно-политической мысли и литературы XIX века. Горький, Гос. ун-т, 1962, с. 229—301. (Уч. зап. Горьк. гос. ун-та, Серия ист.-филол. Вып. 57).

Встреча Диккенса с И. И. Введенским.— В кн. Чарльз Диккенс. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1838—1960. М., Всес. кн. палата, 1962, с. 239—247.

Переводчик Диккенса В. В. Бутузов.— Там же, с. 247—253.

[П. Флеминг].— В кн. История немецкой литературы. В 5-ти томах. Т. 1. IX—XVII вв. М., АН СССР, 1962, с. 369—371, портр. П. Флеминга.

Микельанджело Пинто. Несколько данных к его характеристике по русским источникам.= Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Roma, Sansoni, 1962, p. 23—41.

[1812 г. в художественной литературе. Доклад на Объединенной научной сессии гуманитарных отделений Академии наук СССР, посвященной 150-летию Отечественной войны 1812 г. Краткое изложение].— Вестн. АН СССР, 1962, № 12, с. 115.

«Путевые записки англичанина» и русский фольклор.— Русск. лит., 1962, № 4, с. 125—134.

«Le débat de la Terre et de la Mer» dans la tradition littéraire de l'Europe occidentale et de la Russie.— Acta lit., 1962, t. 5, 359—373. old. Littérature 39 noms.

Выступление [на заключительном заседании Международной конференции по сравнительному литературоведению, состоявшейся в Будапеште 26—29 октября 1962 г.].—Ibidem 522. old.

[Ранний переводчик Диккенса. Краткое изложение сообщения на заседании, посвященном 150-летию со дня рождения Ч. Диккенса].— Лен. правда, 1962, 27/I, № 23.

Сокровища Пушкинского Дома. Беседа.— Комм. Тадж., 1962, 9/II, № 34.

Ред.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 4. М.—Л., АН СССР, 1962, 443 с. [Совместно с другими].

Ред.: Чарльз Диккенс. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1838—1960. М., Всес. кн. палата, 1962, 327 с.

1963

К источникам «Подражаний древним» Пушкина.— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1962. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 20—28.

Новые памятники Пушкину.— Там же, с. 97—100.

А. И. Белецкий. [Некролог].— Там же, с. 100—102. [Без подписи].

Г. П. Блок. [Некролог].— Там же, с. 102—103. [Без подписи].

Б. В. Казанский. [Некролог].— Там же, с. 103—104. [Без подписи].

Н. Н. Фатов. [Некролог].— Там же, с. 104—105. [Без подписи].

«Прение Земли и Моря» в древнерусской письменности.— В кн. Проблемы общественно-политической истории России и славянских стран. Сборник статей к 70-летию академика М. Н. Тихомирова. М., Изд. вост. лит., 1963, с. 31—43.

«Робинзон Крузо» в русских переводах.— В кн. Международные связи русской литературы. Сб. статей. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 86—100.

Томас Мур, его русские собеседники и корреспонденты.— Там же, с. 233—285.

Вильяму Рольстону. [Публикация и комментарий].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 6. 1865—1867. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 111—114, 496.

[Заключительное слово при обсуждении нового издания

собрания сочинений А. С. Пушкина на научном заседании в Москве 6 февраля 1963 г. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1963, т. 22, вып. 5, с. 447.

По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции. — Русск. лит., 1963, № 2, с. 53—85.

«Соревнование Земли и Моря» в западноевропейских и русских литературных традициях.— Philologica, 1963, t. 9, 15—17 old.

A «Föld és a Tenger vetélkedése» a nyugat-euròpai és az orosz irodalmi hagyomànyban.— Filol. közlöny, 1963, 9. évf., 1 - 2. szàm, 16—27. old.

Рец.: Библиография литературных взаимосвязей. [Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Библиография (1945—1960) Ч. 1—3. М., ФБОН АН СССР, 1962. Ротапринт].— Русск. лит., 1963, № 4, с. 230—232. [Совместно с П. Заборовым, Ю. Левиным и К. Ровдой].

Рец.: [Егунов А. Гомер в русских переводах. Л., 1963].— Веч. Ленинград, 1963, 19/III, № 66.

По следам архивов Тургенева.— Лен. правда, 1963, 6/III, № 55.

Рукой великого мастера. [Интервью о «Парижском архиве» И. С. Тургенева].— Лит. Россия, 1963, 24/V, № 21, с. 21.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1962. М.—Л., АН СССР, 1963, 107 с.

Ред.: Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. М.—Л., АН СССР, 1963, 375 с.

Ред.: Каталог писем и других материалов западноевропейских ученых и писателей XVI—XVIII вв. из собрания П. П. Дубровского. Л., Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1963, 108 с.

Предисловие.— Здесь же, с. 5—8.

Ред.: Международные связи русской литературы. Сб. статей. М.—Л., АН СССР, 1963, 474 с.

1964

Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX вв. Л., ЛГУ, 1964, 216 с.

Содержание: Предисловие, с. 3—4; Из истории испано-русских литературных отношений XVI — начала XIX веков, с. 5—170; «Письма об Испании» В. П. Боткина и русская поэзия, с. 171—206; Русский язык и литература в мадридском «Атенее» в 60-е годы XIX века, с. 207—214.

Английские мемуары о декабристах.— В кн. Исследования по отечественному источниковедению. Сборник статей, посвященных 75-летию профессора С. Н. Валка. М.—Л., «Наука», 1964, с. 243—253. (Тр. Лен. отд. Ин-та истории АН СССР, вып. 7).

«Трагедия, составленная из азбуки французской».—В. кн. Проблемы сравнительной филологии. Сборник статей к 70-летию члена-корреспондента АН СССР В. М. Жирмунского. М.—Л., «Наука», 1964, с. 293—302.

«Затишье». [Комментарии].— В кн. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 1. М.—Л., «Наука», 1964, с. 237—239.

«Рудин». [Комментарии].— Там же, с. 244—249, илл.

«Бригадир». [Комментарии].— Там же, с. 256—257.

Тургенев и Джеймс Лонг.— Там же, с. 312—315.

В. П. Гаевский и В. Р. Рольстон о Тургеневе.—Там же, с. 335—344.

«Дворянское гнездо» в иностранных переводах [и комментарий к роману].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 7. М.—Л., «Наука», 1964, с. 498—513.

Вильяму Рольстону. [Подготовка текста и примечания].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 7. 1867—1869. М.—Л., «Наука», 1964, с. 81—82, 471—472; с. 99—100, 477; с. 102—103, 478; с. 192—193, 505; с. 199—200, 508; с. 218—219, 515; с. 246—247, 527—528; с. 250—251, 529—530; с. 289, 543—544; с. 296—297, 546.

Вильяму Рольстону [Подготовка текста и примечания].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 8. 1869—1870. М.—Л., «Наука», 1964, с. 7—8, 406; с. 57—58, 432—433; с. 65—66, 438; с. 88—89, 448—449; с. 130, 471—472; с. 176—177, 496; с. 201—202, 508; с. 281—282, 542—543.

Судьба одного портрета Шекспира в России.— В кн. Левидова И. М. Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748—1962. М., «Книга», 1964, с. 577—581.

William Ralston and Russian writers of later nineteenth century.— Oxford slav. pap., 1964, v. 11, p. 83—93.

Ред.: Егунов А. Н. Гомер в русских переводах XVIII—XIX веков. М.—Л., «Наука», 1964, 439 с.

Ред.: Левидова И. М. Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748—1962. М., «Книга», 1964, 711 с.

Ред.: Проблемы сравнительной филологии. Сборник статей к 70-летию члена-корреспондента АН СССР В. М. Жирмунского. М.—Л., «Наука», 1964, 496 с.

Ред.: Тургенев А. И. Хроника русского. Дневники. (1825—1826 гг.). Изд. подготовил М. И. Гиллельсон. М.—Л., «Наука», 1964, 624 с.

Ред.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 7. М.—Л.,«Наука», 1964, 516 с. [Совместно с Н. В. Измайловым].

Ред.: Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.]1. М.—Л., «Наука», 1964, 471 с. [Совместно с Н. В. Измайловым].

Предисловие.— Здесь же, с. 3—7.

1965

К истории написания имени «Шекспира» в России.— В кн. Проблемы современной филологии. Сборник статей к семидесятилетию академика В. В. Виноградова. М., «Наука», 1965, с. 304—313.

Первое знакомство с Шекспиром в России.— В кн. Шекспир и русская культура. М.—Л., «Наука», 1965, с. 9—69.

[А. С. Пушкин].— Там же, с. 162—200, илл.

Шекспир и русское государство XVI—XVII вв. Приложение.— Там же, с. 784—805.

«Евгений Онегин» на языках мира.— В кн. Мастерство перевода. Сборник. М., «Сов. писатель», 1965, с. 273—286.

Россия и русские в творчестве Шекспира.— Вопр. ист., 1965, № 7, с. 77—92. Резюме на англ. яз., с. 222.

[«Божественная комедия» в России. Доклад на открытом заседании сектора взаимосвязей русской и зарубежных литератур, посвященном 700-летию со дня рождения Данте Алигьери. Краткое изложение].— Смена, 1965, 16/V, № 114.

Ред.: Шекспир и русская культура. М.—Л., «Наука», 1965, 823 с.

Предисловие.— Здесь же, с. 3—8.

1966

Новый автограф стихотворения Пушкина «На холмах Грузии».— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1963. М.—Л., «Наука», 1966, с. 31—47, илл.

А. Л. Слонимский. [Некролог].— Там же, с. 108—111. [Подпись М. А.].

К истории русского вольтерианства в XIX веке.— В кн. Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. (К 70-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова). М.—Л., «Наука», 1966, с. 302—311.

[Современное зарубежное пушкиноведение. Доклад на заседании Пушкинской комиссии при ОЛЯ АН СССР. Краткое изложение].— Вестн. АН СССР, 1966, № 2, с. 175.

Ред. Временник Пушкинской комиссии. 1963. М.—Л., «Наука», 1966, 126 с.

1967

Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Проблемы его изучения. Л., «Наука», 1967, 272 с., 1 вкл. л. фото.

«Кнут». Стихотворение, приписываемое Тургеневу.— В кн. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 3. Л., «Наука», 1967, с. 92—100.

Лексикологические заметки к текстам Тургенева. [Предисловие]. 1. Цвет Аделаиды. 2. Бардадым. 10. Матрадур. 12. Охреян. 13. Прогресс.— Там же, с. 167—171, 177—179, 180—183. [Подпись М. А.].

«Фосс-паркэ» в текстах Тургенева.— Там же, с. 185—187.

Тургенев в спорах о пьесе Э. Ожье.— Там же, с. 240—254.

Н. К. Гудзий. [Некролог].— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1964. Л., «Наука», 1967, с. 61—63.

Л. П. Гроссман. [Некролог.] — Там же, с. 64—68.

А. А. Ахматова. [Некролог].— Там же, с. 68—71.

Джордж Борроу. [Вступительная статья].— В кн. Б о р р о у Д. Лавенгро. Мастер слов, цыган, священник. Перевод с англ. И. Л и х а ч е в а. Л., Гослитиздат, 1967, с. 5—34.

[«Senilia. Стихотворения в прозе». Комментарии].— В кн. Т у р г е н е в И. С. Полное собрание сочинений и писем в

28 том х. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 13. Повести и рассказы. Стихотворения в прозе. 1878—1883. Произведения разных годов. М.—Л., «Наука», 1967, с. 615—681. [Без подписи].

[«О книге А. Больца». Публикация и комментарий].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 14. Воспоминания. Критика и публицистика. 1854—1883. М.—Л., «Наука», 1967, с. 552—554. [Без подписи].

Ремарка Пушкина «Народ безмолвствует».— Русск. лит., 1967, № 2, с. 36—58.

[La littérature russe et sa portée européenne. Краткое изложение доклада].— Борба, 1967, 2/IX, № 241, с. 6.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1964. Л., «Наука», 1967, 83 с.

Ред.: Данте А. Божественная комедия. Перевод М. Лозинского. М., «Наука», 1967, 627 с. [Совместно с И. Н. Голенищевым-Кутузовым].

От редакции.— Здесь же, с. 5—6.

Ред.: Остин Дж. Гордость и предубеждение. Изд. подготовили: Н. М. Демурова, И. С. Маршак и Б. Б. Томашевский. М., «Наука», 1967, 624 с.

Ред.: Эпоха просвещения. Из истории международных связей русской литературы. Л., «Наука», 1967, 363 с.

1968

Словари иностранных языков в русском азбуковнике XVII века. Исследование, тексты и комментарии. Л., «Наука», 1968, 156 с., илл.

Славяно-романо-германские параллели.— В кн. Славянские литературные связи. Л., «Наука», 1968, с. 178—194.

Мои первые встречи с Н. К. Гудзием.— В кн. Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии. [М.], МГУ, 1968, с. 25—29, портр.

Стихотворные тексты для романсов Полины Виардо.— В кн. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 4. Л., «Наука», 1968, с. 189—204.

Мелкие заметки. 1. «С португальского». 2. Пушкин и К. Т. Хлебников.— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1965. Л., «Наука», 1968, с. 82—85. [Подпись М. А.].

[Письмо Э. Госсе. Публикация и комментарии].— В кн. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 13, кн. 1. 1880—1882. М.—Л., АН СССР, 1968, с. 163, 364, 491.

К сказаниям о Пане Твардовском в русской литературе. = Literatura. Komparatistyka. Folklor. Księga poświęcona Ju. Krzyżanowskiemu. [Warszawa], Państ. inst. wyd., 1968, s. 870—888. Текст на русск. и польск. яз.

Le romantisme italien et la littérature russe. = S.I Romanticismo. Atti del sesto congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. (Budapest e Venezia, 10—17 octobre 1967). Budapest, Akad. kiadó, 1968, p. 467—469.

Thomas More i Poljički statut. (Odlomci iz rasprave «Slavenski izvori Utopije Thomasa Morea»). = Poljički zbornik. Sv. 1. Zagreb, Kult.-prosv. društvo Poljičana-Priko, 1968, s. 165—180.

Еще раз о стихотворении Пушкина «Роза».— Русск. лит., 1968, № 3, с. 91—115.

Shakespeare und Puschkin.— Shakespeare Jb., 1968, Bd. 104, S. 141—174.

Hommage à Tourgueniev. Centcinquantenaire de la naissance. — Etud. sov., 1968, № 248, p. 54—57, portr., ill.

Первое академическое [издание полного собрания сочинений и писем И. С. Тургенева. Интервью].— Правда, 1968, 15/IX, № 259.

Любовь России. К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Беседа.— Известия, Моск. веч. вып., 1968, 8/X, № 237.

Посвящения. [Печатные посвящения И. С. Тургеневу писателей — современников И. С. Тургенева].— Лит. Россия, 1968, 1/XI, № 44, с. 10—11.

Для читателя, для исследователя... Беседа.— Лит. газ., 1968, 6/XI, № 45, с. 7.

Слово о Тургеневе.— Известия, Моск. веч. вып., 1968, 12/XI, № 266; Лит. газ., 1968, 13/XI, № 46, с. 2.

Талант могучий, под стать России. [Доклад на торжественном заседании, посвященном 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева].— Правда, 1968, 13/XI, № 318; Комс. правда, 1968, 13/XI, № 264; Лен. правда, 1968, 13/XI, № 267; Сов. Россия, 1968, 13/XI, № 263; Моск. правда, 1968, 13/XI, № 265; Сов. культ., 1968, 14/XI, № 134. (Славный сын земли российской); Лит. Россия, 1968, 15/XI, № 46, с. 3. (Великий

сын земли русской. О жизни и творчестве И. С. Тургенева); Літ. Укр., 1968, 15/XI, № 91. (Життя для всех часів).

Proponent of Russian culture abroad. [I. S. Turgenjev].— Moscow News, 1968, 9/XI, № 45, p. 13, 15.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1965. Л., «Наука», 1968. 95 с.

Ред.: Данте А. Малые произведения. Издание подготовил И. Н. Голенищев-Кутузов. М., «Наука», 1968. 651 с. [Совместно с И. Н. Голенищевым-Кутузовым].

Ред.: Ровда К. И. Чехи и русские в их литературных взаимосвязях. 50—60-е годы XIX века. Л., «Наука», 1968, 247 с.

Ред.: Славянские литературные связи. Л., «Наука», 1968, 285 с.

1969

Поэма В. К. Кюхельбекера «Семь спящих отроков» и ее источники.— В кн. От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Сборник статей к 90-летию Н. К. Пиксанова. Л., «Наука», 1969, с. 99—111.

Еще раз о песне на слова Байрона.— В кн. Литературное краеведение. Материалы к спецкурсу. Вып. 6. Астрахань, Гос. пед. ин-т, 1969, с. 53—56.

К статье Пушкина «Джон Теннер».— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1966. Л., «Наука», 1969, с. 50—56.

«Скупой рыцарь» в Мексике.— Там же, с. 63—65.

Заглавие «Записки охотника».— В кн. Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 5. Л., «Наука», 1969, с. 210—218.

«Дневник лишнего человека». Заметки к комментарию.— Там же, с. 218—223.

«Мирович». Сценарий Тургенева.— Там же, с. 265—275.

[Лексикологические заметки. 21. Опридчий. 22. Российский. 23. Джентльмен].— Там же, с. 339—344. [Подпись М. А.].

К литературной истории баллады «Граф Гваринос».— В кн. XVIII век. Сб. 8 [Института русской литературы АН СССР]. Державин и Карамзин в литературном движении XVIII — начала XIX века. Л., «Наука», 1969, с. 179—189.

La littérature russe et sa portée européenne.= Actes du V-e Congrès de l'Association Internationale de littérature comparée. Belgrade, 1967. Université de Belgrade, Sweets and Zeitlinger. Amsterdam, 1969, p. 539—546.

Юрий Крижанич и фольклор московской иноземной слободы.— Тр. Отд. древнерусск. лит., 1969, т. 24, с. 299—304.

[Основные проблемы изучения биографии и творчества Тургенева. Доклад на научной сессии, посвященной 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1969, т. 28, вып. 2, с. 177—178; Русск. лит., 1969, № 1, с. 229—230.

Памяти А. Н. Егунова.— Русск. лит., 1969, № 1, с. 252—254. [Совместно с Ю. Д. Левиным и С. В. Поляковой].

[Выступление на научной конференции, посвященной проблеме двуязычия и многоязычия. Ашхабад, 1969. Краткое изложение].— Туркм. искра, 1969, 24/X, № 249. (Современное языкознание в центре внимания ученых).

[Первые русские переводы Данте в XVIII в. Доклад 21/XI 1969 г. на открытом заседании кафедры романской филологии филологического факультета ЛГУ, посвященном памяти академика В. Ф. Шишмарева. Краткое изложение].— Веч. Ленинград, 1969, 24/XI, № 275.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1966. Л., «Наука», 1969, 84 с.

Ред.: Данилевский Р. Ю. «Молодая Германия» и русская литература. (Из истории русско-немецких литературных отношений первой половины XIX века). Л., «Наука», 1969, 167 с.

Ред.: Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Сб.] 5. Л., «Наука», 1969, 557 с. [Совместно с Н. В. Измайловым].

1970

Испанистика в свете истории русско-испанских культурных связей.— В кн. I Всесоюзная конференция по испанской филологии. 25—27 июня 1970 г. Тезисы докладов. [Л.], ЛГУ, 1970, с. 8.

Андре Менье. [Некролог].— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1967—1968. Л., «Наука», 1970, с. 126—135.

Первое знакомство с Данте в России.— В кн. От классицизма к романтизму. Из истории международных связей русской литературы. Л., «Наука», 1970, с. 6—62.

Le pluralinguisme et la création littéraire.— В кн. VI конгресс Международной ассоциации по сравнительному литературоведению. (Бордо, 1970). Резюме докладов советской делегации. Л., «Наука», 1970, с. 6—9.

Deutschland und die russische Shakespeare-Rezeption.= Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Information. Shakespeare-Tage. 1970. Weimar, 1970, S. 8—9.

Hacia la historia literaria de un romance del «Quijote».— Boln. R. Acad. Buenas Letras Barcelona, 1970, v. 33 (1969—1970), p. 107—132.

Уникальные документы. [О сенсационной находке во Франции писем И. С. Тургенева].— Веч. Москва, 1970, 7/II, № 32; Коммунист (Саратов), 1970, 11/II, № 34; Орловск. правда, 1970, 10/II, № 33; Веч. Ростов, 1970, 12/II, № 35; Смена, 1970, 13/II, № 36; Веч. Ленинград, 1970, 21/II, № 43. (Уникальные тургеневские); Горьк. правда, 1970, 21/II, № 44.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1967—1968. Л., «Наука», 1970, 152 с.

Ред.: От классицизма к романтизму. Из истории международных связей русской литературы. Л., «Наука», 1970, 392 с.

Предисловие.— Здесь же, с. 3—5. [Без подписи].

Ред.: I Всесоюзная конференция по испанской филологии. 25—27 июня 1970 года. Тезисы докладов. [Л.], ЛГУ, 1970, 128 с. [Совместно с О. К. Шведе-Васильевой].

Ред.: VI конгресс Международной ассоциации по сравнительному литературоведению (Бордо, 1970). Резюме докладов советской делегации. Л., «Наука», 1970, 39 с.

1971

Честерфилд и его «Письма к сыну».— В кн. Честерфилд. Письма к сыну. Максимы. Характеры. Изд. подготовили М. П. Алексеев и А. М. Шадрин. Л., «Наука», 1971, с. 277—304. (Литературные памятники).

Библиографические материалы.— Там же, с. 305—317.

К тексту стихотворения «Во глубине сибирских руд».— В кн. Временник Пушкинской комиссии. 1969. Л., «Наука», 1971, с. 20—42, 1 вкл. л. илл.

«Дневной месяц» у Тютчева и Лонгфелло.— В кн. Поэтика и стилистика русской литературы. Памяти академика В. В. Виноградова. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1971, с. 153—167.

Об одном эпиграфе у Достоевского.— В кн. Проблемы теории и истории литературы. Сборник статей, посвященный памяти профессора А. Н. Соколова. М., Моск. ун-т, 1971, с. 367—372.

Русский язык в мировом культурном обиходе между XI и XX веками.— В кн. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного. Международный симпозиум. (Тезисы докладов и сообщений). М., Моск. ун-т, 1971, с. 6—7.

[Двуязычие и литературное творчество. Доклад на Международном конгрессе по сравнительному литературоведению. Бордо, 31 авг. — 5 сент. 1970 г. Краткое изложение].— Изв. АН СССР, Серия лит. и яз., 1971, т. 30, вып. 3, с. 281.

[Текстологические особенности издания И. С. Тургенева. Доклад на совещании Международной текстологической комиссии при Международном комитете славистов. Краткое изложение].— Там же, с. 247.

[Вступительное слово на XXI Всесоюзной пушкинской конференции, происходившей в Тбилиси. Краткое изложение].— Русск. лит., 1971, № 4, с. 240.

[Об «Азбуковнике»].— Вестн. ЛГУ, 1971, № 20, Серия ист., яз. и лит., вып. 4, с. 131—132.

Deutschlands Vermittlerrolle für die frühe Shakespeare-Rezeption in Rußland.— Shakespeare Jb., 1971, Bd. 107, S. 44—56.

Язык есть исповедь народа... [Интервью по поводу международного симпозиума в Ленинграде «Страноведение и преподавание русского языка как иностранного»].— Неделя, 1971, № 27, с. 6—7.

Звучит великое имя Пушкина.— Веч. Тбилиси, 1971, 12/VI, № 137.

[Пушкин и Кавказ. Высказывания по данной теме, обсуждавшейся на XXI Всесоюзной пушкинской конференции].— Заря Востока, 1971, 12/VI, № 133. (Не зарастет народная тропа).

Веха в развитии славистики.— Лен. ун-т, 1971, 1/X, № 75.

Ред.: Временник Пушкинской комиссии. 1969. Л., «Наука», 1971, 139 с.

Ред.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1969 год. Л., «Наука», 1971, 152 с. [Совместно с К. Н. Григорьяном, Н. В. Измайловым и В. И. Малышевым].

От редакции.— Здесь же, с. 3—4.

Ред.: Честерфилд. Письма к сыну. Максимы. Характеры. Издание подготовили М. П. Алексеев и А. М. Шадрин. Л., «Наука», 1971, 351 с. (Литературные памятники).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ СОАВТОРОВ

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

	Год изд.
К черновому наброску Н. В. Гоголя «Альфред»	1949
Карлейль Т. [Письма]	1960
Купер Ф. [Письма]	1960
Письма И. С. Тургенева А. В. Никитенко	1953
[Письма И. С. Тургенева] Вильяму Рольстону	1963
Письма И. С. Тургенева [П. А. Плетневу и А. В. Плетневой]	1951
Письма к И. С. Тургеневу В. В. Стасова	1951
Письмо И. С. Тургенева Томасу Карлейлю	1961
Письмо Э. Госсе	1968
Пушкин А. С. Моцарт и Сальери	1935, 1937
Сибирь в Известиях западноевропейских путешественников и писателей. Т. 1.	1932, 1936, 1941
Тургенев И. С. Бригадир	1964
Тургенев И. С. Дворянское гнездо	1964
Тургенев И. С. Затишье	1964
Тургенев И. С. О книге А. Больца	1967
Тургенев И. С. Рудин	1964
Тургенев И. С. Senilia. Стихотворения в прозе	1967
Концерт пианиста Горовица	1916
Краткий библиографический указатель важнейшей литературы о Бетховене	1927
Крепнут наши научные связи	1956
Крижанич Ю.	1969
Крылов И. А.	1944
Купер Джемс Фенимор	1931, 1960
Кюхельбекер В. К.	1921
Л. Н. Толстой и западные литературы	1940
Л. П. Гроссман. [Некролог]	1967
Легенда о Пушкине и Вальтере Гете	1958
Лексикологические заметки к текстам Тургенева	1967, 1969
Ленгленд В.	1947
Лепуант С.	1921
Лирика и поэмы XVI века [английской литературы]	1947, 1959
Литература, зовущая вперед	1960

Год изд.

Год изд.

По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции 1963
Подготовка Возрождения в Англии. Чосер . . . 1947, 1959
Поездка в Польшу 1956
Поездка советских ученых в Польшу 1956
Посвящения. [Печатные посвящения И. С. Тургеневу писателей-современников И. С. Тургенева] 1968
Поэма В. К. Кюхельбекера «Семь спящих отроков» и ее источники 1969
Поэты-декабристы 1921
Предисловия:
Бруннер К. Хозяйственное положение и литература. Экономический фактор в истории английской литературы 1930
Кандель Б. Л. Путеводитель по иностранным библиографиям и справочникам по литературоведению и художественной литературе 1959
Каталог писем и других материалов западноевропейских ученых и писателей XVI—XVIII вв. из собрания П. П. Дубровского 1963
Муратова К. и Привалова Е. Мировое значение русской литературы и русского искусства. Указатель литературы 1945
Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний 1960
От классицизма к романтизму. Из истории международных связей русской литературы 1970
Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX вв. 1964
Ренье А. Героические иллюзии Тито Басси 1923
Тургеневский сборник .[Сб.] 1. 1964
Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. Т. 41. Кафедра всеобщей литературы 1941

Год изд.

Художественная литература Латинской Америки в русской печати 1960
Шекспир и русская культура 1965
Прейс П. И. В работах над «Словом о полку Игореве» 1951
«Прение Земли и Моря» в древнерусской письменности 1963
Примечания в книгах:
Барбье О. Ямбы и поэмы 1922
Бруннер К. Хозяйственное положение и литература. Экономический фактор в истории английской литературы . . . 1930
Годвин В. Калеб Вильямс 1949, 1961
Дефо Д. Робинзон Крузо 1959
Литературное наследство. Т. 61. Герцен и Огарев. [Т]. 1 1953
Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. Т. 1 1936
Поэты-декабристы 1921
Сибирский литературно-краеведческий сборник. 1 1928
Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 7—8 1964
Хогарт В. Анализ красоты 1958
Проблема художественного перевода 1931
«Пророче рогатый» Феофана Прокоповича . . 1959
Проф. Б. В. Варнеке. (К 35-летию его литературной и научной деятельности) 1924
Профессор Алексей Александрович Гвоздев . . 1939
Псевдо-автографическое письмо Сервантеса (1615 г.) из русского архива начала XIX в. 1948
Публикации:
Барбе д'Оревильи «Николай Гоголь» 1936
Вильяму Рольстону [письмо И. С. Тургенева] 1963
Диккенс Ч. Письма [Чарльзу Ливеру и Вильяму Рольстону] 1951
Из неизданных писем И. С. Тургенева . . 1958
Неизданные письма И. С. Тургенева. Три письма М. Л. Веллеру 1925

Год изд.

ных литератур. Библиография (1945—1960). Ч. 1—3 1963

Е г у н о в А. Гомер в русских переводах 1963

П а с т е р н а к Б. Перевод: Ш е к с п и р В. Гамлет, принц датский 1940

Пушкин. Письма. Т. 1. 1928

Слово о полку Игореве 1922

Щ е г о л е в П. Е. Мария Волконская . . 1922

J a n i k M. Polacy w Siberii 1928

K a r d o s T. A Magyarországi humanizmus kora 1959

Речь на митинге, посвященном закладке памятника И. С. Тургеневу в Орле 1958

Речь на открытии торжественного заседания памяти Фильдинга на кафедре зарубежных литератур филологического факультета ЛГУ 1954

Римский-Корсаков Н. А. 1915, 1918

«Робинзон Крузо» в русских переводах . . . 1963

Робинзон Крузо в Сибири 1928

Рольстон В. Р. 1964

Россия и русские в творчестве Шекспира . . . 1965

Роттердамский Э. 1958

Рукой великого мастера 1963

Русские встречи и связи Бетховена 1927

Русские классики в литературах англо-романского мира 1944

Русский Диккенс 1946

Русский сентиментальный романс 1918

Русский язык в мировом культурном обиходе между XI и XX веками 1971

Русский язык и литература в мадридском «Атенее» в 60-х годах XIX в. 1947, 1964

«Русский язык» у немецкого поэта XIV века [Освальда фон Волькенштейна] 1934

Рылеев К. Ф. 1921

«С португальского» 1968

Савиньен Лепуант 1921

Сальери Антонио 1931

Сатирический театр Фильдинга 1954, 1960

Сент-Аман М.- А. де 1927

	Год изд.
Pushkin and Chaucer	1945
Die Quellen zum Idyll «Ivan Ivanovitch» von Rob. Browning	1931
Le romantisme italien et la littérature russe	1968
Shakespeare and Puschkin	1968
Das Studium der russischen Literatur im Auslande vor dem 19. Jahrhundert	1930
Thomas More i Poljički statut	1968
Turgueñew y los escritores españoles	1943
Unknown fragments of the Byron manuscripts	1945
Verschijnselen van humanisme in literatuur en publicistick van het oude Rusland	1959
Voltaire et Schouvaloff	1928
William Ralston and Russian writers of later ninetteenth century	1964
Zur Entstehungsgeschichte der Dramatic Idylls von Robert Browning	1931

Редактирование

Адам Мицкевич в русской печати 1825—1955. Библиографические материалы	1957
Барбье О. Ямбы и поэмы	1922
Библиотека Вольтера. Каталог книг	1961
Веселовский А. Н. Избранные статьи	1939
Вольтер. Статьи и материалы	1947
Временник Пушкинской комиссии	1963, 1966—1971
Гоголь. Статьи и материалы	1954
Годвин В. Калеб Вильямс	1949, 1961
Данилевский Р. Ю. «Молодая Германия» и русская литература	1969
Данте А. Божественная комедия	1967
Данте А. Малые произведения	1968
Декабристы и их время. Материалы и сообщения	1951
Дефо Д. Робинзон Крузо	1959
Доклады и сообщения Филологического института [Ленинградского государственного университета]. Вып. 1—3	1949—1951

Год изд.

Егунов А. Н. Гомер в русских переводах XVIII—XIX веков 1964
Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1969 год. 1971

Заборова Р. Б. Рукописи И. С. Тургенева. 1953
«Записки охотника» И. С. Тургенева 1955

И. С. Тургенев. (1818—1883—1958). Статьи и материалы 1960
Из истории демократической литературы в Англии XVIII—XX веков 1955
Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. 1963
История английской литературы. Т. 1. Вып. 1—2 1943, 1945
История русской литературы. Т. 8. Ч. 1—2. Литература шестидесятых годов 1956

Кандель Б. Л. Путеводитель по иностранным библиографиям и справочникам по литературоведению и художественной литературе 1959
Каталог писем и других материалов западноевропейских ученых и писателей XVI—XVIII вв. из собрания П. П. Дубровского 1963

Левидова И. М. Генри Фильдинг. Биобиблиографический указатель к двухсотлетию со дня смерти 1954
Левидова И. М. Генри Фильдинг. Биобиблиографический указатель к двухсотпятидесятилетию со дня рождения 1957
Левидова И. М. Шекспир. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748—1962 1964
Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. 3, 4, 6 . . . . 1951, 1953, 1961

Международные связи русской литературы . . . 1963
Морщинер М. С. и Пожарский Н. И. Библиография переводов на иностранные языки произведений Н. В. Гоголя 1953

	Год изд.
Научный бюллетень Ленинградского государственного ордена Ленина университета. № 11-12; 14-15; 16-17	1946, 1947
Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний	1960
Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. [Т.] 4. И. С. Тургенев	1958
Остин Дж. Гордость и предубеждение	1967
От классицизма к романтизму. Из истории международных связей русской литературы	1970
Первая Всесоюзная конференция по испанской филологии	1970
Поэтика и стилистика русской литературы. Памяти академика В. В. Виноградова	1971
Поэты-декабристы	1921
Проблемы сравнительной филологии. Сборник статей к 70-летию члена-корреспондента АН СССР В. М. Жирмунского	1964
Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1—2,4	1956, 1958, 1962
Пушкин. Исследования и материалы. Труды III Всесоюзной пушкинской конференции	1953
Пушкин. Статьи и материалы. Вып. 1—3	1925—1927
Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 7	1937
Радищев. Статьи и материалы	1950
Ренье А. Героические иллюзии Тито Басси	1923
Ровда К. И. Чехи и русские в их литературных взаимосвязях. 50—60-е годы XIX века	1968
Романо-германская филология. Сборник статей в честь академика В. Ф. Шишмарева	1957
Свифт Д. Памфлеты	1955
Сервантес. Статьи и материалы	1948
Славянские литературные связи	1968

	Год изд.
Тургенев А. И. Хроника русского. Дневники	1964
Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Письма в 13 томах. Письма. Т. 1, 2	1961
Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28 томах. Сочинения в 15 томах. Сочинения. Т. 1, 7	1960, 1964
Тургеневский сборник. [Сб.] 1, 5	1964, 1969
Труды юбилейной научной сессии [Ленинградского университета]. Секция филологических наук	1946
Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. Т. 26, 41. Кафедра всеобщей литературы	1939, 1941
Ученые записки Ленинградского государственного университета. № 162. Серия филологических наук. Вып. 10.	1946
Фильдинг Г. Комедии	1954
Фридлендер Ю. В. Чарльз Диккенс. Указатель важнейшей литературы на русском языке	1946
Хогарт В. Анализ красоты	1958
Чарльз Диккенс. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке	1962
Честерфилд. Письма к сыну. Максимы. Характеры	1971
Шекспир В. Избранные произведения. Т. 1 . . .	1950
Шекспир и русская культура	1965
VI конгресс Международной ассоциации по сравнительному литературоведению. Бордо, 1970	1970
Шишмарев В. Ф. Александр Веселовский и русская литература	1946
Эпоха просвещения. Из истории международных связей русской литературы	1967

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ НАЗВАНИЙ ИСТОЧНИКОВ

Бак. рабочий	Бакинский рабочий
Борба	Борба. Београд
Британ. союзн.	Британский союзник. Москва
БСЭ	Большая советская энциклопедия. Москва
Буд. Сибирь	Будущая Сибирь. Иркутск
Былое	Былое. Ленинград
В мире кн.	В мире книг. Москва
Вестн. АН СССР	Вестник Академии наук СССР. Москва
Вестн. ЛГУ	Вестник Ленинградского университета
Веч. Ленинград	Вечерний Ленинград
Веч. Москва	Вечерняя Москва
Веч. Ростов	Вечерний Ростов
Веч. Тбилиси	Вечерний Тбилиси
Вісн. Одеськ. ком. краезн. при Всеукр. АН	Вісник Одеськoї комісії краезнавства при Всеукраїнської Академії наук
Власть труда	Власть труда. Иркутск
Вопр. ист.	Вопросы истории. Москва
Вопр. лит.	Вопросы литературы. Москва
Вопр. русск. лит.	Вопросы русской литературы. Львов
Вост.- Сиб. правда	Восточно-Сибирская правда. Иркутск
Горьк. рабочий	Горьковский рабочий
Горьк. ун-т	Горьковский университет
Дневник	Дневник. Нови Сад
Докл. и сообщ. Филол. ин-та [ЛГУ]	Доклады и сообщения Филологического института Ленинградского университета
Език и лит.	Език и литература. София

Жизнь	Жизнь. Киев
Заря Востока	Заря Востока. Тбилиси
Звезда	Звезда. Ленинград
Изв. АН СССР, ОЛЯ	Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. Москва — Ленинград
Изв. АН СССР, ООН	Известия Академии наук СССР. Отделение общественных наук. Москва — Ленинград
Изв. АН СССР, ОРЯС	Известия Академии наук СССР. Отделение русского языка и словесности. Ленинград
Изв. АН СССР, Серия ист. и филос.	Известия Академии наук СССР. Серия истории и философии. Москва — Ленинград
Изв. АН СССР, Серия лит. и яз.	Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. Москва
Известия	Известия Советов депутатов трудящихся СССР. Москва
Известия, Моск. веч. вып.	Известия Советов депутатов трудящихся СССР. Московский вечерний выпуск
Известия (Одесса)	Известия. Одесса
Ин. лит.	Иностранная литература. Москва
Иск. и жизнь	Искусство и жизнь. Ленинград
Ист. арх.	Исторический архив. Москва
Ист.-маркс.	Историк-марксист. Москва
Киевск. театр. курьер	Киевский театральный курьер
Кн. и пролет. рев.	Книга и пролетарская революция. Москва
Кн. нов.	Книжные новости. Москва
Комм. Тадж.	Коммунист Таджикистана. Душанбе
Коммунист (Саратов)	Коммунист. Саратов
Комс. правда	Комсомольская правда. Москва
Кр. арх.	Красный архив. Москва — Петроград
Кр. лит. энц.	Краткая литературная энциклопедия. Москва
Лен. правда	Ленинградская правда
Лен. ун-т	Ленинградский университет

Лит. газ.	Литературная газета. Москва
Лит. и жизнь	Литература и жизнь. Москва
Лит. критик	Литературный критик. Москва
Лит. Россия	Литературная Россия. Москва
Літ. Укр.	Літературна Україна. Київ
Лит. уч.	Литературная учеба. Москва
Лит. энц.	Литературная энциклопедия. Москва
Моряк	Моряк. Одесса
Моск. правда	Московская правда
МСЭ	Малая советская энциклопедия. Москва
Муз. и рев.	Музыка и революция. Москва
Муз. образ.	Музыкальное образование. Москва
На хлеб	На хлеб. Одесса
Научн. бюлл. ЛГУ	Научный бюллетень Ленинградского университета [1]
Научн. докл. высш. шк. Филол. науки	Научные доклады высшей школы. Филологические науки. Москва
Неделя	Неделя. Москва
Нов. мир	Новый мир. Москва
Obgje	Obgje. Титоград
Одесск. листок	Одесский листок
Орловск. комс.	Орловский комсомолец
Орловск. правда	Орловская правда
Политика	Политика. Београд
Правда	Правда. Орган ЦК КПСС. Москва
Природа	Природа. Ленинград — Москва
Прометей	Прометей. Москва
15 дней	15 дней. Бесплатное приложение к газете «Власть труда». Иркутск
Родн. земля	Родная земля. Киев
Русск. лит.	Русская литература. Ленинград
Русск. речь	Русская речь. Москва
Русск. яз. в шк.	Русский язык в школе. Москва
Сарат. вестн.	Саратовский вестник
Сб. тр. Ирк. гос. ун-та	Сборник трудов Иркутского государственного университета

[1] Журнал переводится на англ. яз. (США , Вашингтон).

Свисток	Свисток. Москва
Сиб. огни	Сибирские огни. Новосибирск
Сиб. сов. энц.	Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск
Силуэты	Силуэты. Одесса
Славяне	Славяне. Москва
Смена	Смена. Ленинград
Сов. кн.	Советская книга. Москва
Сов. культ.	Советская культура. Москва
Сов. Россия	Советская Россия. Москва
Сов. Север	Советский Север. Москва
Сов. фольклор	Советский фольклор. Москва — Ленинград
Сов. этногр.	Советская этнография. Москва — Ленинград
Станок	Станок. Одесса
Театр	Театр. Одесса
Театр. бюлл.	Театральный бюллетень. Одесса
Театр. жизнь	Театральная жизнь. Киев
Театр. неделя	Театральная неделя. Москва
Театр. обозр.	Театральное обозрение. Москва
Тр. Отд. древнерусск. лит.	Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР. Ленинград
Тр. Отд. нов. русск. лит.	Труды Отдела новой русской литературы Института литературы АН СССР. Ленинград
Туркм. искра	Туркменская искра. Ашхабад
Укр. рад. енц.	Українська радянська енциклопедія. Київ
Уч. зап. Горьк. гос. ун-та	Ученые записки Горьковского государственного университета
Уч. зап. Гос. пед. ин-та и Гос. научн.-иссл. ин-та научн. пед.	Ученые записки Государственного педагогического института им. А. И. Герцена и Государственного научно-исследовательского института научной педагогики. Ленинград, Москва
Уч. зап. ЛГУ	Ученые записки Ленинградского университета

Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та	Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института
Филол. преглед	Филолошски преглед. Београд
Acta lit.	Acta litteraria Academiae scientiarum Hungariae. Budapest
Anglo-Sov. J.	The Anglo-Soviet journal. London
Annls Univ. Paris	Annales de l'Université de Paris
Arch. Gesch. Philos.	Archiv für Geschichte der Philosophie. Berlin
Arch. Stud. neuer. Sprach. u. Lit.	Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. Braunschweig
Bibltque Human. et Renaiss. Trav. et Docum.	Bibliothèque d'humanisme et renaissance travaux et documents. Génève
Boln R. Acad. Buenas Letras Barcelona	Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona
Bk Collector	Book Collector. London
Bks Abroad	Books Abroad. Norman
Bull. hisp.	Bulletin hispanique. Bordeaux
Čslka rusist.	Československá rusistika. Praha
Dt. Literaturztg	Deutsche Literaturzeitung. Berlin
Engl. Stud.	Englische Studien. Leipzig
English	English. The magazine of the English association. Oxford university
Etud. sov.	Etudes soviétiques. Paris
Filol. közlöny	Filológiai közlöny. A Magyar tudományos akadémia. Budapest
Germanistik	Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Tübingen
Germanoslavica	Germanoslavica. Brünn, Prag, Leipzig, Wien
Hispania	Hispania. Palo Alto, Cal
Insula	Insula. Revista bibliografica de ciencias y letras. Habana
Islas	Islas. Revista de la Universidad Central de Las Villas. Santa Clara
Jb. Kultur Gesch. Slav.	Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven. Breslau

Kratylos	Kratylos. Wiesbaden
Kwart. Inst. polsko-radz.	Kwartalnik Institytu polsko-radzieckiego. Warszawa
Lit. int.	La literatura internacional. Moscú
Lit. Sov.	Literatura sovietica. Moscú
Magy. nemz.	Magyar nemzet. Budapest
Meander	Meander. Warszawa
Mercure de France	Mercure de France. Paris
Moscow Daily News	Moscow Daily News
Moscow News	Moscow News [1]
Mosk. Rundschau	Moskauer Rundschau
Musik	Die Musik. Berlin
Nauka pol.	Nauka polska. Warszawa
Népszabadság	Népszabadság. Budapest
Neues Deutschland	Neues Deutschland. Berlin
News	News. Moscow
Norfolk Life	Norfolk Life. Norwich
The Observer	The Observer London
Oxford Mag.	Oxford Magazine
Oxford Mail	Oxford Mail
Oxford slav. pap.	Oxford slavonic papers
Oxford univ. gaz.	Oxford university gazette
Paese sera	Paese sera. Roma
Philologica	Philologica. Supplément annuel de Filològiai közlöny. Revue de l'Académie des sciences de Hongrie. Budapest
Przegl. Humanist.	Przeglad Humanistyczny. Warszawa
Rekenschap	Rekenschap. Utrecht
Rev. Engl. Stud.	The Review of English studies. Oxford
Revue Hist. Litt. France	Revue d'histoire littéraire de la France. Paris
Revue Litt. comp.	Revue de littérature comparée. Paris
Rom. rev.	The Romanic review. New York
Sb. ševčenkovský	Sbornik ševčenkovský. Bratislava
Shakespeare Jb.	Shakespeare Jahrbuch. Weimar
Slav. orient.	Slavia orientalis. Warszawa
Slav. Rundschau	Slavische Rundschau. Prag

[1] Газета издается на англ., франц., исп. и нем. яз.

Slavia	Slavia. Praha
Sov. Lit.	Soviet literature. Moscow
Sud-Ouest, Bordeaux	Sud-Ouest. Bordeaux
Times	The Times. London
Times lit. suppl.	The times literary supplement. London
Univ. rev.	University review. Dublin
VOKS	VOKS. Bulletin (of the Society for cultural relations with foreign countries). Moscow
Welt Slav., Vjschr. Slav.	Die Welt der Slaven. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden
Wiss. Z. Univ. Rostock, Gesellsch. u. Sprachwiss. Reihe	Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock. Gesellschaft-und sprachwissenschaftliche Reihe
Z. Angl. u. Amer.	Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. Berlin
Z. slav. Philol.	Zeitschrift für slavische Philologie. Heidelberg
Z. Slaw.	Zeitschrift für Slawistik. Berlin
Zagad. rodz. lit.	Zagadnienia rodzajów literackich. Lódź

СОДЕРЖАНИЕ

Михаил Павлович Алексеев

Материалы к биобиблиографии ученых СССР

Утверждено к печати
Отделением литературы и языка Академии наук СССР

Редактор издательства *Е. Г. Павловская*
Художественный редактор *Н. Н. Власик*
Технические редакторы *Т. С. Жутикова* и *В. Г. Лаут*

Сдано в набор 18/IV 1972 г. Подписано к печати 1/VIII 1972 г.
Формат 70×108$^{1}/_{32}$. Бумага № 1. Усл. печ. л. 5,68. Уч.-изд. л. 6,8
Тираж 1500. А-05968. Тип. зак. 446. Цена 29 коп.

Издательство «Наука». Москва. К-62, Подсосенский пер., 21
2-я типография Издательства «Наука». Москва, Г-99, Шубинский пер.10

МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИОГРАФИИ УЧЕНЫХ СССР 1940—1972 гг. [1]

Физико-математические науки. Андреев Н. Н. (1963); Аркадьев В. К. (1950); Боголюбов Н. Н. (1959); Вавилов С. И. (1949, 1961); Введенский Б. А. (1950); Векуа И. Н. (1963); Делоне Б. Н. (1967); Иоффе А. Ф. (1960); Кочин Н. Е. (1948); Крылов А. Н. (1945); Крылов Н. М. (1945); Лазарев П. П. (1958); Ландсберг Г. С. (1953); Лебедев А. А. (1957); Линник В. П. (1963); Лузин Н. Н. (1948); Лукирский П. И. (1959); Мандельштам Л. И. (1941); Мусхелишвили Н. И. (1967); Папалекси Н. Д. (1941); Петровский И. Г. (1957); Скобельцын Д. В. (1962); Смирнов В. И. (1949); Соболев С. Л. (1949); Тамм И. Е. (1959); Фесенков В. Г. (1961); Фок В. А. (1956); Шайн Г. А. (1960); Шубников А. В. (1941).

Химические науки. Арбузов А. Е. (1949); Арбузов Б. А. (1956); Баландин А. А. (1958); Брицке Э. В. (1955); Будников П. П. (1954, 1967); Вернадский В. И. (1947); Виноградов А. П. (1965); Вольфкович С. И. (1951, 1966); Гребенщиков И. В. (1947); Гринберг А. А. (1963); Данилов С. Н. (1971); Дерягин Б. В. (1962); Дубинин М. М. (1950); Зелинский Н. Д. (1946); Кабачник М. И. (1967); Каблуков И. А. (1957); Казанский Б. А. (1952); Капустинский А. Ф. (1958); Каргин В. А. (1960); Качалов Н. Н. (1953); Кистяковский В. А. (1948); Кондратьев В. Н. (1964); Курнаков Н. С. (1961); Лебедев С. В. (1949); Назаров И. Н. (1957); Наметкин С. С. (1946); Несмеянов А. Н. (1951); Порай-Кошиц А. Е. (1948); Ребиндер П. А. (1958, 1971); Реутов О. А. (1970); Родионов В. М. (1948); Семенов Н. Н. (1946, 1966); Сыркин Я. К. (1971); Теренин А. Н. (1971); Топчиев А. В. (1964); Торопов Н. А. (1968); Уразов Г. Г. (1957); Ушаков С. Н. (1966); Фаворский А. Е. (1947); Фрумкин А. Н. (1955, 1970); Хлопин В. Г. (1947); Черняев И. И. (1948); Чмутов К. В. (1967).

---

[1] В скобках указаны годы выхода отдельных выпусков.

Геолого-географические науки. Архангельский А. Д. (1941); Баранский Н. Н. (1971); Белянкин Д. С. (1941); Берг Л. С. (1952); Бетехтин А. Г. (1959); Гедройц К. К. (1956); Григорьев А. А. (1947); Губкин И. М. (1941); Докучаев В. В. (1947); Заварицкий А. Н. (1946); Земятченский П. А. (1960); Зенкевич Л. А. (1961); Коржинский Д. С. (1959); Лебедев П. И. (1952); Левинсон-Лессинг Ф. Ю. (1941); Наливкин Д. В. (1950); Обручев В. А. (1946, 1965); Полканов А. А. (1956); Полынов Б. Б. (1949); Прасолов Л. И. (1946); Саваренский Ф. П. (1962); Смирнов В. И. (1966); Степанов П. И. (1947); Страхов Н. М. (1957); Усов М. А. (1967); Ферсман А. Е. (1940, 1964); Чирвинский П. Н. (1960); Щербаков Д. И. (1958); Яншин А. Л. (1972).

Биологические науки. Асратян Э. А. (1967); Баранов П. А. (1959); Бах А. Н. (1946); Белозерский А. Н. (1968); Богомолец А. А. (1948); Борисяк А. А. (1947); Быков К. М. (1952); Вавилов Н. И. (1962, 1967); Введенский Н. Е. (1958); Гамалея Н. Ф. (1947); Гроссгейм А. А. (1953); Догель В. А. (1953); Имшенецкий А. А. (1967); Исаченко Б. Л. (1951); Келлер Б. А. (1946); Комаров В. Л. (1946); Коштоянц Х. С. (1953); Курсанов А. Л. (1966); Лысенко Т. Д. (1953); Максимов Н. А. (1949); Никольский Г. В. (1969); Опарин А. И. (1949), 1964; Орбели Л. А. (1946); Павлов И. П. (1949); Павловский Е. Н. (1945, 1956); Палладин А. В. (1948); Пейве Я. В. (1954); Прянишников Д. Н. (1948); Рыжков В. Л. (1972); Сисакян Н. М. (1967); Скрябин К. И.(1947, 1959); Сукачев В. Н. (1947); Ухтомский А. А. (1957); Шенников А. П. (1966); Штерн Л. С. (1960); Энгельгардт В. А. (1955); Яковлев Н. Н. (1967); Ячевский А. А. (1964).

Медицинские науки. Аничков Н. Н. (1950); Бакулев А. Н. (1963); Бурденко Н. Н. (1953); Заварзин А. А. (1951); Петров Н. Н. (1954); Сперанский А. Д. (1950); Стражеско Н. Д. (1950).

Технические науки. Агошков М. И. (1969); Артоболевский И. И. (1951); Байков А. А. (1945); Берг А. И. (1965); Бруевич Н. Г.(1946); Винтер А. В. (1950); Вознесенский И. Н. (1951); Вологдин В. П. (1962); Герман А. П. (1950); Горячкин В. П. (1953); Гудцов Н. Т. (1953); Звонков В. В. (1957); Ильичев А. С. (1953); Кирпичев М. В. (1949); Костенко М. П. (1962); Кржижановский Г. М. (1953); Кулебакин В. С. (1954, 1961); Лейбензон Л. С. (1957); Мельников Н. В. (1960); Миткевич В. Ф. (1948); Михеев М. А. (1967); Некрасов А. И.

(1950); Никитин В. П. (1948); Образцов В. Н. (1944); Павлов М. А. (1948); Патон Б. Е. (1966); Передерий Г. П. (1948); Плаксин И. Н. (1962); Поздюнин В. Л. (1947); Ржевский В. В. (1969); Седов Л. И. (1959); Скочинский А. А. (1941, 1947); Спиваковский А. О. (1958); Сретенский Л. Н. (1967); Сыромятников С. П. (1950); Терпигорев А. М. (1950, 1958); Чернышев А. А. (1968); Чижевский Н. П. (1947); Чудаков Е. А. (1947); Шевяков Л. Д. (1947, 1959); Шиманский Ю. А. (1958); Юрьев Б. Н. (1964).

Общественные науки. Адрианова-Перетц В. П. (1963); Бельчиков Н. Ф. (1965); Бонч-Бруевич В. Д. (1958); Волгин В. П. (1954); Готье Ю. В. (1941); Грабарь И. Э. (1951); Греков Б. Д. (1947); Державин Н. С. (1949); Жирмунский В. М. (1965); Лихачев Д. С. (1966); Немчинов В. С. (1964); Островитянов К. В. (1962); Пиксанов Н. К. (1968); Рыбаков Б. А. (1968); Самсонов А. М. (1970); Сидоров А. А. (1964); Сказкин С. Д. (1967); Струмилин С. Г. (1947, 1954, 1968); Тарле Е. В. (1949); Тихомиров М. Н. (1963); Толстой И. И. (1958); Трайнин И. П. (1948); Тюменев А. И. (1962); Хачатуров Т. С. (1969); Шишмарев В. Ф. (1957); Шунков В. И. (1971); Щусев А. В. (1947).

29 коп.